

شحنة سكر من قطر لتخفيف المعاناة الإنسانية للعراقيين كلينتون يدين سياسة صدام وقمع الشيعة والأكراد

ستشحن في غضون أيام إلى ميناء أم قصر في جنوب العراق شحنة سكر من قطر لتخفيف المعاناة الإنسانية للعراقيين، في جلسة عابدة عقدها ليل الأربعاء برئاسة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، ولي العهد ووزير الدفاع.

ووجه في قرار مجلس الوزراء ان الهيئة تقدر «أسباباً من مولا قطر في تخفيف حدة المعاناة الإنسانية للشعب العراقي الشقيق، في ظل الخطر الدولي المفروض على العراق».

والشيعة في الجنوب ورفضه مساعدة إنسانية، لجميع العراقيين، في إشارة إلى رفض العراق تطبيق القرارين ٦٦٢ و ٦٦٣ لبيع كمية فقط وشراء أغذية توزع بإشراف الأمم المتحدة.

وكانت كلينتون في رسالة إلى الرئيس الأميركي صوفت نظام بغداد «المحتشد، للأسرة الدولية» وأعماله تستمر في تعطيل جهود استثنائي للاثم القومي، للولايات المتحدة.

العراق بين الأكراد: ٤٢ قتيلًا في أحرار موجة

■ نيوكاسل - ١ أ ب - أكد رئيس حكومة إقليم كردستان العراق السيد كورست رسول علي أن ٤٢ قتيلًا قتلوا في أحرار موجة بين حربي السنين جلال طالباني وسعدو بارزاني في شمال العراق القتلى.

وصرح في اتصال هاتفى إلى وكالة «فرانس برس» في نيوكاسل بأن معارك القتلى سقط فيها ٣٧ عنصراً من الحزب الديمقراطي الكردستاني (بزعامة بارزاني) و١٥ عنصراً من الاتحاد الوطني الكردستاني (بزعامة طالباني).

وأشار أن هذه المعارك جرت بعد هجوم لقوات الحزب الديمقراطي على معسكرات في أحرار موجة التي تبعد ٨٠ كلم شرق أربيل. وأن قوات الاتحاد أسرت عشرين من الحزب الديمقراطي. ونفى «أشاعت» عن امتداد القتال، إلى من عدة في كردستان العراق.

السي. آي. إي. شجعت على بيع العراق قنابل عشقودية

■ سانتياغو - رويتر - أكد رجل تشيلي باع العراق أسلحة متخفية التشانبات بمساعدة مزعومة من وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية سابقاً شجعت أنه حصل على تأييد أميركي كامل في بيع العراق قنابل عشقودية.

وزير الخارجية العراقي يجري محادثات في عمان موفد يلتسن التقى الملك حسين؛ سناوصل الضغط لرفع الحظر عن العراق

■ عمان - من سلامة نعمات: بوريس يلتسن من الأردن سيدعم «أي جهد يهدف إلى سلام شامل في الشرق الأوسط».

استقبل الحاكم الأردني الملك حسين أمس نائب وزير الخارجية الروسي فيكتور بوسوفالوك الذي أصبح إلى الصحفيين بأن بلاده ستواصل الضغط لرفع الحظر الدولي المفروض على العراق.

كوزيريف إلى المنطقة أواخر آذار

■ موسكو - الحياة - أكد ناطق رسمي روسي أمس الخميس أن وزير الخارجية الروسي أندريه كوزيريف سيقوم بجولة في الشرق الأوسط أواخر شهر آذار (مارس) المقبل.

القوات الاسرائيلية أنهت المرحلة النهائية من انسحابها الأردن يستعيد كامل أراضيه المحتلة

■ عمان - من سلامة نعمات: استعاد الأردن أمس سيادته على كامل أراضيه المحتلة بعد أن أنهت القوات الإسرائيلية تنفيذ المرحلة النهائية من الانسحاب من منطقة الباقورة في أقصى شمال البلاد ومن شريط جنوبي يمتد حتى جنوب البحر الميت.

وبذلك تكون إسرائيل التزمته الجول الوطني لانسحابها من كل الأراضي الأردنية التي احتلتها منذ عام ١٩٤٨ تنفيذاً لمعاهدة السلام الأردنية - الإسرائيلية التي نصت على انسحاب القوات الإسرائيلية إلى الحدود الدولية حسب حدود الإنتداب البريطاني لفلسطين كما كان قائماً عام ١٩٢٢.

ونقلت القوات الأردنية المسلحة إلى الأراضي المستعادة ونفذت مفاوضات فيها ورفضت عليها العلم فيها القوات الإسرائيلية. ويذكر أن المرحلة الأولى من عملية الانسحاب

الحوار المعلق في إيريزبين عرفات ورايين انعدام الحجة... أم انعدام المنطق؟

■ من تلحق الجهود الأخيرة التي يبذلها رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات على مدار الأسابيع الأخيرة وكانت ما تزال مستمرة حتى صباحه، فإننا نجد في هذا الحوار بين عرفات ورايين يرافق على كل الطرق التي تمخضت عنها هذه الفترة الأخيرة، وفي إجراءات امتحان شمعون بيريز في واشنطن عليها وقال أنها في الاتجاه الصحيح.

لا أحد لا يريد مساعدة عرفات، أو أن يمنحه فرصة أو مهلة أو حذنة. في الوقت الذي يصيب الطرفان كلاهما، استحق رايين والمعارضة، جام غضبهما عليه، وبطالان به أن يرحمهما. وما الذي يستطيع الرجل القيام به لأداء دور المخلص الذي يحمل خطايا هذين الطرفين وتشرورهما إذا كان ضعفهما لا يدفع به إلا إلى طريق الانتحار؟

المشكلة أن عرفات لا يعمل عند رايين، لأنه ليس أنطون لحد آخر، حتى وإن كان مضطراً في بعض الأحيان للظهور بهذا المظهر المخادع، غير أن المشكلة أيضاً، أن المعارضة الإسلامية، وأخيراً

نعم... لقد انطلقنا بالشركة العربية الكبرى للتنمية والاستثمار

صفوه من رجال الأعمال من سبعة عشر دولة عربية يتوجهون إليك.

المميزات النسبية التي تتميز بها كل دولة عربية في بوتقة واحدة بين يديك.

الثروات العربية المختلفة والمتنشرة ... في حصيلة واحدة من أجلك.

الخبرات والدراسات والتجارب والإستراتيجيات المتعددة دفعة واحدة للمستثمر العربي.

الصناعات المرحلية المتناثرة والتطبيقات التقنية الزراعية والتجارة البينية والشركات القابضة القطرية والشركات المحورية والداعممة والنشاط العقاري والسياسي وأنشطة المواصلات والنقل بأنواعه هي فاعليات :

الشركة العربية الكبرى للتنمية والاستثمار

شركة متعددة الجنسيات العربية برأسمال مصدر قدره 500 مليون دولار أمريكي للإستثمار

لإستثمار

المكتب الإقتصادي للدكتور فاروق أخضر

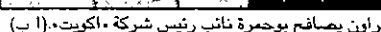
ص.ب: 86619 الرياض 11632 - المملكة العربية السعودية

تليفون: 4643938 (009661) - فاكس: 4654669 (009661)

ولامًا
مع
أبجد

البحر

تلفون: ٦٢٥٥٥٥
ص.ب: ٥٩ دبي: ا.ع.م
١٧٧٣٨٨
فكس: ٤٨٤٤٤٠
نوع: ١٢١٢



□ الكويت - من حمد الحاسر :

□ الكويت - من حمد الجاسر:

اشتبكات
شكك في قوات الايلول
سرب من مناصب ساهم
بثت تقول بفرق أن قوا
تفركت هناك ونقل
قواتها تعرضت للهجو
بها.
المنافز عليها شربة
له ٧٨ كيلومترا في غابات
يتم ترسيمه بعد حسمها
ذو ريو دي جانيرو اليوم

الوسط الاثنين ١٣ / ٢ / ١٩٩٥



«راهبة» حولها وديع حداد فدائية
سهيلة اندراوس السايح
لـ «الوسط»:
هكذا خطفنا
طائرة اللوفتهانرا
الى مقديشو
... وكارلوس
صديقي

لبنان:
النفائات
تعقب بروائح
فضيحة
سياسية كبرى

اول حوار معه منذ اختفائه
محمد ابراهيم نقد لـ «الوسط»:
الحل للسودان بانتفاضة جديدة
■ شروط استعادة المعارضة عافيتها اعتبار ميدان المعركة في الداخل
■ كيف يعيش زعيم الشيوعيين السودانيين في رحلة التخفي الجديدة؟

مصر ومنظمات حقوق الانسان:
التدخل والتمويل وبيانات التعذيب

مبادرة ميتران تنهي «التأييد بلا شروط»
مظلة غربية للتحويل الفرنسي
والجزائر تراهن على الانتخابات

في الذكرى العشرين لرحيلها
أم كلثوم: شهادات واعترافات

اسوأ كارثة منذ ٦٠ عاما

أوروبا تغرق
... تغرق

مصر ومنظمات حقوق الانسان • لبنان: فضيحة النفائات المسامة تنفجر

10 ALHAY
سنة ١٤١٦
الوسط
مصر ومنظمات حقوق الانسان • لبنان: فضيحة النفائات المسامة تنفجر
الوسط
مكتلة خططنا للوفتهانرا
Luft
نقد لـ «الوسط» من مكان اختفائه: الحل للسودان انتفاضة جديدة
لبنان:
النفائات
تعقب بروائح
فضيحة
سياسية كبرى
مبادرة ميتران تنهي «التأييد بلا شروط»
مظلة غربية للتحويل الفرنسي
والجزائر تراهن على الانتخابات
في الذكرى العشرين لرحيلها
أم كلثوم: شهادات واعترافات
اسوأ كارثة منذ ٦٠ عاما
أوروبا تغرق
... تغرق
مصر ومنظمات حقوق الانسان • لبنان: فضيحة النفائات المسامة تنفجر

فرق عمل بورس لن تبدائی دایتونا

جونسون أند جونسون تطرح
ماركة للصغار فقط الحديدية

ويقول جيم بريك، مدير المنتج في «جونسون أند جونسون» إن نجاح جونسون للصغار في المستقبل يرتكز على قدرته في «إرضاء» جراحين والأطباء معا.

وتستعمل الأجهزة، يؤمن جونسون للصغار المطابقة الناتجة عن استعمال ماركة جونسون، بالإضافة إلى الخصائص، ولعموم بعد اليوم، ولا تشابه بعد اليوم. أما الصغار، فانهم يستعملون باستمرار هذه الشاوية لأنه تضمن إضافة إلى تصميم الغلاف مع القفايع التي تخصه كثير من ألحاح.

تقارن جونسون للصغار في ١ في جميع حالات السورير ماركة.

[illegible]

رمضان في فندق
خزامى الرياض

● أعد فندق الخزامى في الرياض برنامجاً لإيافته في شهر رمضان المبارك يتضمن العديد من المفاجآت السارة، ويتضمن البرنامج اليومي العديد من الألعاب والخصومات الجيدة الى جانب الألعاب التقليدية التي ستكون في انتظار ضيوف الخزامى في كل يوم بعد صلاة المغرب.

ويمكن رواد الفندق تناول افطار السحري في مطعم التخييل العربي، أو افطار الصباح في مطعم الذي يقدم وجبة خاصة خلال شهر رمضان كما سيرحب الفندق ركنا خاصاً بالأطفال يتضمن الى جانب افطار مع فوجي العديد من البرامج الترفيهية والمسابقات.

[illegible]

● حصلت مؤسسة «إوارث للتجارة» على توكيل «تاوورس» أكبر شركة لتجهيزات الأدوات الكهربائية المزيلة التي تنتج في إسبانيا بمنتجات عالية. ولقبت «تاوورس» نجاحاً منقطع النظير في الأسواق المحلية في أوروبا وأمريكا وشرق آسيا. وقال المهندس علي أحمد بابرات المدير العام للشركة إن خبرة مؤسسة «إوارث» في مجال تسويق الأدوات الكهربائية تعود إلى أكثر من 40 عاماً وأنها الشركة الأولى بمصر التي بابرات تؤكد أن منتجاتها لا تتسويق فقط في المملكة العربية السعودية، كما أكد أن التجهيزات تخرج في الأسواق السعودية من خلال شركة موزعاً تتشرف في جميع أنحاء المملكة ولا تتركها من باب الترخيص، مما يضمن ونجح على فئة من شراء المنتجات في الأسواق المحلية والخارجية.

والمهندس بالذكور أن منتجات (تاوورس) لا تقتصر على صف أو نوع واحد ولكن تتعدد أنواعها بحيث تشمل الفلاتات والمفصلات والمصابيح الكهربائية المتعددة الأشكال بالإضافة إلى مجموعة الأقلام والتسويرات الكهربائية بمواصفات عالية تراعى الصلة العامة ومقباس الأمان الكامل بجانب مجموعة المراوح الكهربائية ذات الأشكال المختلفة منها البياض والعمامه.

● تقديم مجموعة «تايتان» من الساعات ذات النوبة العالية في المملكة العربية السعودية خلال معرض خاص لرجال الصحافة وتجارة الساعات أثناء مؤتمر صحفي عقد في فندق جدة أثيركوتيفنتال.

يتمتع المصمم السيد صالح السلولي رئيس مجلس إدارة «مؤسسة أعضاء المنزل للتجارة» و«كلام» «تايتان» في السعودية و«كولور» «كولور» نائب الرئيس الفني لساعات «تايتان» و«دوري» كانت المير الاقليمي لساعات «تايتان» للشوق العربي والشرق اوسط وعدد من المسؤولين والتي هذه الخطوة بعد نجاح «تايتان» في اسواق دول مجلس التعاون الخليجي.

ويغتر باقتنا. ساعة. أكثر من ١٠ ملايين شخص في انحاء العالم ويتم توزيع «تايتان» في السعودية من خلال «مؤسسة أعضاء المنزل للتجارة» وهي جزء من مجموعة كبيرة من الشركات ذات النشاطات المتنوعة، وتخطط الشركة لانتاج معرض خاص بساعات «تايتان» في المملكة.

«تايتان» جزء من مجموعة «تايتان» التي تلعب قديم موجوداتها ٦ بلايين دولار. وتحتسب من اكبر الشركات المتكاملة في العالم لتصنيع الساعات والمجوهرات. ويوجد الاستثمار الامامي في المشروع على ٧٠ مليون دولار.

وحققت «تايتان» نجاحا واسمعي في الاسواق الاوروبية من مثل المنزل المتحدة لتفوق في التصميم والجرودة. و«تايتان» لديها حاليا شبكة تضم ٧٥ محلا لساعات واكثر من ٩٠٠٠ موقع للبيع بالفرق في اسيا والشرق الاوسط واوروبا.

العدد	الصفة
١٦	البحر
١٧	البحر
١٨	البحر
١٩	البحر
٢٠	البحر
٢١	البحر
٢٢	البحر
٢٣	البحر
٢٤	البحر
٢٥	البحر
٢٦	البحر
٢٧	البحر
٢٨	البحر
٢٩	البحر
٣٠	البحر
٣١	البحر
٣٢	البحر
٣٣	البحر
٣٤	البحر
٣٥	البحر
٣٦	البحر
٣٧	البحر
٣٨	البحر
٣٩	البحر
٤٠	البحر
٤١	البحر
٤٢	البحر
٤٣	البحر
٤٤	البحر
٤٥	البحر
٤٦	البحر
٤٧	البحر
٤٨	البحر
٤٩	البحر
٥٠	البحر
٥١	البحر
٥٢	البحر
٥٣	البحر
٥٤	البحر
٥٥	البحر
٥٦	البحر
٥٧	البحر
٥٨	البحر
٥٩	البحر
٦٠	البحر
٦١	البحر
٦٢	البحر
٦٣	البحر
٦٤	البحر
٦٥	البحر
٦٦	البحر
٦٧	البحر
٦٨	البحر
٦٩	البحر
٧٠	البحر
٧١	البحر
٧٢	البحر
٧٣	البحر
٧٤	البحر
٧٥	البحر
٧٦	البحر
٧٧	البحر
٧٨	البحر
٧٩	البحر
٨٠	البحر
٨١	البحر
٨٢	البحر
٨٣	البحر
٨٤	البحر
٨٥	البحر
٨٦	البحر
٨٧	البحر
٨٨	البحر
٨٩	البحر
٩٠	البحر
٩١	البحر
٩٢	البحر
٩٣	البحر
٩٤	البحر
٩٥	البحر
٩٦	البحر
٩٧	البحر
٩٨	البحر
٩٩	البحر
١٠٠	البحر

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

اسعار صرف بعض العملات العربية *

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	الين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدنمارك الكروني	٢,٦٩٨	٤,٤٦٤	٥,١٢١	٣٣١,١	١٧,٧١	٣,٣٥٠
الريال السعودي	٣,٧٥٠	٥,٢٩٩	٥,٨٢٣	٢٦٢,٣٩	١٤,٤١١	٣,٣٥٠
رهم الإمارات	٣,٦٧٢	٥,٧٠٨	٤,٦١٨	٢٦٤,٥	١٤,٤١١	٣,٣٥٠
النيجار الفرنك	٣,٦٧٨	٥,٥٥٦	٤,٣٠٣	٢٦٢,٦	١٤,٥٠٠	٣,٦٣٥
الريال العماني	٣,٨٤٩	٥,٥٨٣	٣,٩٧٦	٣٥٧,٠	١٣,٥٥٠	٣,٦٣٥
الريال القطري	٣,٢٢٩	٥,١٥٦	٤,٢٠٦	٢٧٠,١٩	١٤,٤٥٤	٣,٥٥٧
العملة اللبنانية	١٦٤,٠	٣٥٤,٨٠	١,٧١٥,٥	١٦,٥٥٠	٣٠,٨٠٨	١٦٧,١
الجنيه المصري	٣,٣٩٥	٥,٢٧٦	٤,٥٠٩	٢٩٤,١٥	١٥,٥٥٩	٣,٨١٣
النيجار الفرنك	٧٠١	١,٠٨٨	٢,١٨٤	١٦١,١	٧,٥٥٩	١,٨٤٦
النيجار الغرافي	٣,١١٥	٤,٩٤١	٤,٩٤١	٣٦٧,٧	١٧,٢٢٢	٣,١٥٦

مصارف العملات الدولية الخمسة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	الين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك المغربي
الجنيه الاسترليني	٦٤	-	٤٢٠٢	٠٠٦٥	١٢١٥	٤٩٦٩
الدولار الأمريكي	-	١,٥٥٤	٦٥٣١	٠١٠١	١,٨٨٨	٧٧٧٤
الين الياباني	٩٨,٨	١٥٣,٨٤	٦٤,٦٥	-	١٨,٩٦	٧١,٤٥
المارك الألماني	١,٥٣١	-	٢,٣٧٩	٠١٥٤	٢,٨٩١	١,١٨٢
الفرنك الفرنسي	٥,٢٩٥	٨,٣٣٤	٣,٤٥٨	٠٠٣٤	-	٤,٠٩٠
الفرنك المغربي	١,٢٩٤	٢,٠١٢	٨٥٥٥	٠١٣٠	٢,٩٤٤	-
الليرة الإيطالية	١٦١١,٥	٥١٢,٥	١٠٥٠,٨	١٦,٣٣	٣٠٥,٢	١٢٥٨,٦

أسعار الفائدة على العملات العربية

الاجل	بنينا كويتي		ريال سعودي		درهم الامارات		الريال القطري		الدنانير البحريني	
	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى
٦,٨٧ شهر واحد	٧,٣٧	٦,٥١	٦,١٨	٥,٨١	٦,١٨	٥,٨١	-	-	٦	٦,٣٧
١٢ شهر	٧,٥٠	٦,٦٥	٦,٤٣	٥,٨١	٦,٣١	٥,٨١	-	-	٦,١٢	٦,٥٠
٦٠ شهر	٧,٧٥	٧,١٢	٧,٥٥	٥,٨١	٦,٣٧	٥,٨١	-	-	٦,٥٠	٦,٨٧
١٢٠ شهر	٧,٥٠	٧,١٨	٧,٥١	٦,١٨	٦,١٨	٥,٨١	-	-	٧	٧,٣٧

سعار الفائدة الأوروبية على العملات الدولية الرئيسية

العملة	٧ ايام		شهر		ثلاثة اشهر		سنة اشهر		سنة	
	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى
الدولار الأمريكي	٥,٩٣	٦,٠٦	٦	٦,١٢	٦,١٢	٦,٢٥	٦,٤٣	٦,٥٦	٧	٧,١٢
الجنيه الاسترليني	٦,٥٠	٦,٦٢	٦,٦٢	٦,٨٨	٦,٨٨	٧	٧	٧,١٢	٧,٢٦	٧,٥٥
الفرنك الماني	٢,١٥	٢,٢٨	٢,٢١	٢,٢٨	٢,٢٨	٢,٣١	٢,٣١	٢,٣٦	٢,٣٧	٢,٤٠
المارك الألماني	٤,٨٧	٥	٤,٨٧	٥	٤,٩٣	٥,٠٦	٥,١٢	٥,٢٥	٥,٣٦	٥,٤٨
الفرنك الفرنسي	٦,٢٥	٦,٣٥	٦,٣٥	٦,٤٦	٦,٤٦	٦,٥٧	٦,٥٧	٦,٥٩	٦,٦٧	٦,٥٠
الفرنك السويسري	٣,٣٨	٣,٣٦	٣,٣٦	٣,٣٨	٣,٣٨	٣,٣٩	٣,٤١	٣,٤١	٣,٤٨	٣,٥٠
الدرية اليابانية	٧,٨٥	٧,٩٨	٨,٠١	٨,٢٥	٨,٢٥	٨,٣٨	٨,٤١	٨,٤٦	٨,٤٨	٨,٤٥

* (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (ق) (ر) (ش) (ص) (ض) (ط) (ز) (ح) (ج) (ب) (أ)

المعنة	١٩٩٥					
	٢/٩	٢/٨	٢/٧	٢/٦	٢/٥	٢/٤
ثعب	٣٧٦,٦٠	٣٧٤,٦٠	٣٧٤,٥٠	٣٧٤,٥٠	٣٧٥,٦٥	٤٠٨,٧٥
فصه	٤,٧٢	٤,٦٦	٤,٦٩	٤,٦٩	٤,٧٢	٥,٠٨
بلاطين	٤١٢,٧٥	٤٠٨	٤١١,٥٠	٤١٣,٥٠	٤١٤,٥٠	٤٣٦

المصادر

[illegible]

دولار - يرمىلى *

٩٥/٩٣		٩٥/٩٣		١٩٩٥						الخام
التي مستوى	السعر	التي مستوى	السعر	٢/٣	٢/٦	٢/٧	٢/٨	٢/٩		
٩٤/٣/٨	١١,٥٥	٩٤/٤/١	١٧,٥٥	١٦,٤٠	١٦,٦٠	١٦,٥٥	١٦,٥٠	١٦,٥٥	دبي	
٩٤/٤/١٧	١٣,٠٥	٩٣/٣/٥	١٩,١٥	١٧,٠٠	١٧,٢٠	١٧,١٥	١٧,١٠	١٧,١٠	مزيج برفيت	
٩٤/٤/١٠	١٤,١٠	٩٣/٣/٥	١١,١٥	١٨,١٠	١٨,٥٥	١٨,٥٥	١٨,٤٠	١٨,٣٥	عرب تكساس	

(*) تسليم اقرار (مارس)

الدولة	العملة	٢/٩	٢/٨
سورية	ليرة	٤٢	٤٢
المغرب	درهم	١٢	١٢
ليبيا	دينار	٣٥٧٤	٣٥٧٤
البحرين	دينار	٨١١٥	٨١١٥

* 5 316 * 0 0 1 1 1 3 3 4

الساعة ١١ صباحاً	٣ أشهر	٦ أشهر
العرض	٦,٢٥	٦,٥٦

(*) ليونيل لينين

	٣ سنوات	٥ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	٩٩,٧٨	١٠١,٣١	٩٩,٨١	٩٨,١٥
العائد	٧,٣٣	٧,٤٣	٧,٥٣	٧,٦٦

• نیویورک ماہر

السعر		تسليم شهر
السلعة	٢/٩ ١٩٩٥ المسابق	
سكر (بوتل)	٣٩٥	٣٩٤
بن (بوتل)	٣٨٥	٣٧٩
كاكاو (جندبه)	٩٩٨	٩٩٨
قمح (جندبه)	١٠٤,١	١٠٨,٥
شعير (جندبه)	٣٢٨,٧٥	١٠٤,٥
صويا (بوتل)	١٥٤,٥	١٥٤,٢
أفكار	٣٢٥,٥	٢٩٧
نيسان		

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

● الجداول التالية متضمنة من بنك الكويت المحدد هي: نتائج الانتخابات
اسعار صرف للعملة العربية، اسعار الفائدة على العملات العربية والمعادن
● جدول اسعار صرف عملات متفرقة من بنك الخليج الدولي (النفط).

شركة لبنان المالية - سوق بيروت الثانية

حركة أسهم سوليدير				تقرير عن حركة السوق ليوم الأربعاء 1996/2/	
الاسم المطلوب	الاسهم المعروضة	الاسهم المتداولة	سعر التثبيت	حركة أسهم سوليدير	
				الاسهم المعروضة	الاسهم المتداولة
التداول العادي	٣١٥٦	٥١٣٥	٢٢٥٦	١٣٠	١٣٠
الأوامر الخاصة	-	-	-	-	-
مجموع فئة ألف	٣١٥٦	٥١٣٥	٢٢٥٦	١٣٠	١٣٠
التداول العادي	٤٣٢٢	٦٣٠٨	١٧٠٥	١٣٥	١٣٥
الأوامر الخاصة	-	-	-	-	-
مجموع فئة بام	٤٣٢٢	٦٣٠٨	١٧٠٥	١٣٥	١٣٥
المجموع للعام	٧٩٨٨	١١٤٤٣	٣٩٦١	-	-

البحرين

البي سعر سنة ١٩٩٢	البي سعر سنة ١٩٩٣	الفرق + / -	تاريخ الافتتاح السابق	سعر الافتتاح السابق	النفال الافتتاح السابق	عند الافتتاح السابق	مكتب الامتهن المقاوله	البحرين	البنوك
٤٤٤	٩١٠	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٤٤٨	٠.١٦	-	-	بنك البحرين الوطني	
١٧١	٢٤٤	-	٩٥/٧/٢٨	٠.١٦	٠.١٦	٤	١١٧٧٧٠	بنك البحرين والتوكيت	
٤٤١	٢٤٦	-	٩٥/٧/٢٨	٠.١٦	٠.١٦	٤	٥٧٠٠٠	البنك الأهلي التجاري	
١٤٠	٢٤٢	-	٩٥/٧/٢٢	٠.١٨٢	-	-	-	بنك البحرين الاسلامي	
١٥٢	٢٧٠٠٠	-	٩٥/٧/٢١	-	-	-	-	البنك التجاري السعودي	
			٩٥/٧/٢١	-	-	-	-	شركة الشؤون الاستثمارية	استثمار
١٢٠.٥	١٤.١	-	٩٥/٧/٢٨	١٢.٠٥	-	-	-	الهيئة العامة للغرفة	
٥٥	٨٨	-	٩٤-١٢-١٤	٠.٨٦٥	١.٥	-	-	بنك الخليج المحدد	
٣٨	١٠٤	-	٩٥/٧/٢٨	٠.١٠٤	١.٥	١	٥٠٠٠٠٠	بنك البحرين الدولي	
٣١٨	٤١٨	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٩	-	-	-	بنك الخليج (S)	
٢٣	٥٤	-	٩٥/٧/٢٢	٠.٢٩	-	-	-	بنك البحرين والشرق الاوسط	
			٩٤-١٢-١٤	١.١٥	-	-	-	بنك طيب (S)	
٣٩٤	٣٢٢	-	٩٤-١٢-١٩	٠.٢٢	-	-	-	البحرين للتسليمات التجارية	
٣٢٩	٥٠	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٢١٦	-	-	-	شركة البحرين	التأمين
٢٧٠	٤١٦	-	٩٥/٧/٢٣	٠.٢٢	-	-	-	الشركة البحرينية الكويتية	
١٥١	٣٠٠	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٢٢٢	٢	٥٠٠٠٠	-	شركة التأمين الدولية	
١٠١	٦٧	-	٩٥-١١-٢١	٠.٦٦	-	-	-	الشركة العربية الدولية	
٥٠	٦٦	-	٩٤-١٢-١٤	٠.٩	-	-	-	شركة اتحاد الخليج	
١٠٠٠	١.٦٦	-	٩٤-١٢-١٤	٠.٩٥	-	-	-	شركة البحرين لتصلصم السفن	لخدمات
٤٤٤	٢٤٠	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٥	٠.٥	١	١٤٥٠٠	بنك البحرين للسفن	
٢٨٩	٩٢٠	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٥	-	-	-	الهيئة العامة للتأمين والتأمين	
٥٥٠	٧٣٠	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٥٥	-	-	-	الهيئة العامة للتجارة والصناعة الدولية	
٨٥٠	١.١٨	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٥٥	-	-	-	البحرين للتجارة والتجارة الدولية	
٥١٥	٥٥٥	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٤٦٦	-	-	-	شركة البحرين للتأمين (مكتو)	
١٣٦	١٥٦	-	٩٤-١٢-٢٥	٠.١٥٨	-	-	-	شركة البحرين للاصلاص (مكتو)	
٣٨٠	٢٢٢	-	٩٥-١٠-١٠	٠.٢٢٢	-	-	-	شركة البحرين ذوات السيارات	
٢٢	٢٧٠	-	٩٤-١٢-١٤	٠.١٤	-	-	-	شركة البحرين لخدمات النقل	الصناعة
٨٠	٢٧٠	-	٩٤-١٢-١٤	٠.٢٦	-	-	-	البحرين للصناعات الثقيلة	
٣٠٢	١٠٠٠	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٧٨١	-	-	-	شركة لبنون للوان	
٩٤٤	٤٤٤	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٧٨١	-	-	-	الشركة الخليجية للمحدد لتصلصم	
٣١٠	٤٤٤	-	٩٥/٧/٢٨	٠.٧٨١	-	-	-	شركة فنادق البحرين	التفانيق
١٣٢	٢٦٧	-	٩٤-١٢-١٤	٠.١٥	-	-	-	شركة الفنايق الوطنية	
١٩٢	٢٤٤	-	٩٤-١٢-٢٣	٠.١٨٧	-	-	-	شركة البحرين للصناعة	

الامارات

الإمارات						
القيمة الاسمية	القيمة المبنوعة	القيمة اعلى سعر	متوسط سعر	متوسط سعر	القيمة البغرة	البرج الووزع
١٠٠	١٠٠	٢/٩	٢/٨	٢/٨	١٠٠	١٠٠
بنك ابووظف الوطنف	١٠٠	٢٥٨	٣٤٠٠٠	٣٤٠٠٠	١٨٩	٢١.١٨
بنك ابووظف التجارف	١٠٠	١٠٢	١١٠٠٠	١١٠٠٠	١٢٤	١١
مفك ابووظف	١٠٠	٦٢٠	٥٤٠٠٠	٥٤٠٠٠	٥٠٧	١٥.٧٨
بنك مفك التجارف	١٠٠	٢١	٣٣٠٠٠	٣٣٠٠٠	١٢٦	١١.٥٥
بنك الإصاف ابووظف	١٠٠	٨٥	١١٥٠٠	١١٥٠٠	١١٥	-
بنك الشارف ابووظف	١٠٠	٢٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥	-
بنك راس الخفم ابووظف	١٠٠	٢٢	٢٨٠٠٠	٢٨٠٠٠	١٤٦	١٠.٣٧
بنك الففوف ابووظف	١٠٠	١٦٢	١٥٥٠٠	١٥٥٠٠	١١٦	١١.٣٣
بنك الففوف ابووظف	١٠٠	١٦٢	١٥٥٠٠	١٥٥٠٠	١١٦	١١.٣٣
بنك الففوف ابووظف	١٠٠	٢٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠	١١.٥٨
بنك الشرق (عمان سافا)	١٠٠	٤٠٥	٤٠٠	٤٠٠	١٨٩	٩.٦
البنك العربف الممفد	١٠٠	١٣٠	٢٢٨٠٠	٢٢٨٠٠	٢٢٨	٣.٣٣
بنك الإصافمم للشفارة والتموفل	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١١٩	-
مفك ابووظف الاسلامف	١٠٠	١٣٠	١٦٦٠٠	١٦٦٠٠	١٦٦	-
بنك الامارات الدولف	٢,٥	٢,٥	١١,٥	١٤,٧٥	١٤,٧٥	٩,٣٤
الصصاف	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	-
ابوظف الوطنف للمواف الففالفة	١٠٠	٧٢٢	٨٥٠٠٠	٨٥٠٠٠	٥٧٩	١٢.٣
شركة ابووظف الوطنف للنامفان	١٠٠	٥٥٥	٩٢٠٠٠	٩٢٠٠٠	٤٤١	٩.٣٤
شركة المفن الاصطف للنامفان	١٠٠	٣١٥	٥٤٠٠٠	٥٤٠٠٠	١٧٨	٩.٣٣
شركة الففوف للنامفان	١٠٠	٣٠٥	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	١٢٦	١٠.٣٧
شركة الامارات للنامفان	١٠٠	٦٧٣	٩٢٠٠٠	٩٢٠٠٠	٤١٢	٨.٧١
شركة ابووظف الوطنف للنامفان	١٠٠	٨٣٣	٧٧٥٠٠	٧٧٥٠٠	١٩٧	١١.٧
الصصاف	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	-
شركة الففوفمم للشفارة الوطنف	١٠٠	٢٥٥	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠	٥١٨	٣٥.٧٧
شركة مفك ابووظف	١٠٠	٩٥٠	٧٤٠٠٠	٧٤٠٠٠	٦١٠	١٠.١٩

الكهت

[illegible]

صناعة الانابيب
اسمنت الكويت
صناعة الترميم

٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠	١٩٩٩	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	١٧٢٠	١٧١٩	١٧١٨	١٧١٧	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١١	١٧١٠	١٧٠٩	١٧٠٨	١٧٠٧	١٧٠٦	١٧٠٥	١٧٠٤	١٧٠٣	١٧٠٢	١٧٠١	١٧٠٠	١٦٩٩	١٦٩٨	١٦٩٧	١٦٩٦	١٦٩٥	١٦٩٤	١٦٩٣	١٦٩٢	١٦٩١	١٦٩٠	١٦٨٩	١٦٨٨	١٦٨٧	١٦٨٦	١٦٨٥	١٦٨٤	١٦٨٣	١٦٨٢	١٦٨١	١٦٨٠	١٦٧٩	١٦٧٨	١٦٧٧	١٦٧٦	١٦٧٥	١٦٧٤	١٦٧٣	١٦٧٢	١٦٧١	١٦٧٠	١٦٦٩	١٦٦٨	١٦٦٧	١٦٦٦	١٦٦٥	١٦٦٤	١٦٦٣	١٦٦٢	١٦٦١	١٦٦٠	١٦٥٩	١٦٥٨	١٦٥٧	١٦٥٦	١٦٥٥	١٦٥٤	١٦٥٣	١٦٥٢	١٦٥١	١٦٥٠	١٦٤٩	١٦٤٨	١٦٤٧	١٦٤٦	١٦٤٥	١٦٤٤	١٦٤٣	١٦٤٢	١٦٤١	١٦٤٠	١٦٣٩	١٦٣٨	١٦٣٧	١٦٣٦	١٦٣٥	١٦٣٤	١٦٣٣	١٦٣٢	١٦٣١	١٦٣٠	١٦٢٩	١٦٢٨	١٦٢٧	١٦٢٦	١٦٢٥	١٦٢٤	١٦٢٣	١٦٢٢	١٦٢١	١٦٢٠	١٦١٩	١٦١٨	١٦١٧	١٦١٦	١٦١٥	١٦١٤	١٦١٣	١٦١٢	١٦١١	١٦١٠	١٦٠٩	١٦٠٨	١٦٠٧	١٦٠٦	١٦٠٥	١٦٠٤	١٦٠٣	١٦٠٢	١٦٠١	١٦٠٠	١٥٩٩	١٥٩٨	١٥٩٧	١٥٩٦	١٥٩٥	١٥٩٤	١٥٩٣	١٥٩٢	١٥٩١	١٥٩٠	١٥٨٩	١٥٨٨	١٥٨٧	١٥٨٦	١٥٨٥	١٥٨٤	١٥٨٣	١٥٨٢	١٥٨١	١٥٨٠	١٥٧٩	١٥٧٨	١٥٧٧	١٥٧٦	١٥٧٥	١٥٧٤	١٥٧٣	١٥٧٢	١٥٧١	١٥٧٠	١٥٦٩	١٥٦٨	١٥٦٧	١٥٦٦	١٥٦٥	١٥٦٤	١٥٦٣	١٥٦٢	١٥٦١	١٥٦٠	١٥٥٩	١٥٥٨	١٥٥٧	١٥٥٦	١٥٥٥	١٥٥٤	١٥٥٣	١٥٥٢	١٥٥١	١٥٥٠	١٥٤٩	١٥٤٨	١٥٤٧	١٥٤٦	١٥٤٥	١٥٤٤	١٥٤٣	١٥٤٢	١٥٤١	١٥٤٠	١٥٣٩	١٥٣٨	١٥٣٧	١٥٣٦	١٥٣٥	١٥٣٤	١٥٣٣	١٥٣٢	١٥٣١	١٥٣٠	١٥٢٩	١٥٢٨	١٥٢٧	١٥٢٦	١٥٢٥	١٥٢٤	١٥٢٣	١٥٢٢	١٥٢١	١٥٢٠	١٥١٩	١٥١٨	١٥١٧	١٥١٦	١٥١٥	١٥١٤	١٥١٣	١٥١٢	١٥١١	١٥١٠	١٥٠٩	١٥٠٨	١٥٠٧	١٥٠٦	١٥٠٥	١٥٠٤	١٥٠٣	١٥٠٢	١٥٠١	١٥٠٠	١٤٩٩	١٤٩٨	١٤٩٧	١٤٩٦	١٤٩٥	١٤٩٤	١٤٩٣	١٤٩٢	١٤٩١	١٤٩٠	١٤٨٩	١٤٨٨	١٤٨٧	١٤٨٦	١٤٨٥	١٤٨٤	١٤٨٣	١٤٨٢	١٤٨١	١٤٨٠	١٤٧٩	١٤٧٨	١٤٧٧	١٤٧٦	١٤٧٥	١٤٧٤	١٤٧٣	١٤٧٢	١٤٧١	١٤٧٠	١٤٦٩	١٤٦٨	١٤٦٧	١٤٦٦	١٤٦٥	١٤٦٤	١٤٦٣	١٤٦٢	١٤٦١	١٤٦٠	١٤٥٩	١٤٥٨	١٤٥٧	١٤٥٦	١٤٥٥	١٤٥٤	١٤٥٣	١٤٥٢	١٤٥١	١٤٥٠	١٤٤٩	١٤٤٨	١٤٤٧	١٤٤٦	١٤٤٥	١٤٤٤	١٤٤٣	١٤٤٢	١٤٤١	١٤٤٠	١٤٣٩	١٤٣٨	١٤٣٧	١٤٣٦	١٤٣٥	١٤٣٤	١٤٣٣	١٤٣٢	١٤٣١	١٤٣٠	١٤٢٩	١٤٢٨	١٤٢٧	١٤٢٦	١٤٢٥	١٤٢٤	١٤٢٣	١٤٢٢	١٤٢١	١٤٢٠	١٤١٩	١٤١٨	١٤١٧	١٤١٦	١٤١٥	١٤١٤	١٤١٣	١٤١٢	١٤١١	١٤١٠	١٤٠٩	١٤٠٨	١٤٠٧	١٤٠٦	١٤٠٥	١٤٠٤	١٤٠٣	١٤٠٢	١٤٠١	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦	١٣٩٥	١٣٩٤	١٣٩٣	١٣٩٢	١٣٩١	١٣٩٠	١٣٨٩	١٣٨٨	١٣٨٧	١٣٨٦	١٣٨٥	١٣٨٤	١٣٨٣	١٣٨٢	١٣٨١	١٣٨٠	١٣٧٩	١٣٧٨	١٣٧٧	١٣٧٦	١٣٧٥	١٣٧٤	١٣٧٣	١٣٧٢	١٣٧١	١٣٧٠	١٣٦٩	١٣٦٨	١٣٦٧	١٣٦٦	١٣٦٥	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٦٢	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٥٩	١٣٥٨	١٣٥٧	١٣٥٦	١٣٥٥	١٣٥٤	١٣٥٣	١٣٥٢	١٣٥١	١٣٥٠	١٣٤٩	١٣٤٨	١٣٤٧	١٣٤٦	١٣٤٥	١٣٤٤	١٣٤٣	١٣٤٢	١٣٤١	١٣٤٠	١٣٣٩	١٣٣٨	١٣٣٧	١٣٣٦	١٣٣٥	١٣٣٤	١٣٣٣	١٣٣٢	١٣٣١	١٣٣٠	١٣٢٩	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	١٣٢٥	١٣٢٤	١٣٢٣	١٣٢٢	١٣٢١	١٣٢٠	١٣١٩	١٣١٨	١٣١٧	١٣١٦	١٣١٥	١٣١٤	١٣١٣	١٣١٢	١٣١١	١٣١٠	١٣٠٩	١٣٠٨	١٣٠٧	١٣٠٦	١٣٠٥	١٣٠٤	١٣٠٣	١٣٠٢	١٣٠١	١٣٠٠	١٢٩٩	١٢٩٨	١٢٩٧	١٢٩٦	١٢٩٥	١٢٩٤	١٢٩٣	١٢٩٢	١٢٩١	١٢٩٠	١٢٨٩	١٢٨٨	١٢٨٧	١٢٨٦	١٢٨٥	١٢٨٤	١٢٨٣	١٢٨٢	١٢٨١	١٢٨٠	١٢٧٩	١٢٧٨	١٢٧٧	١٢٧٦	١٢٧٥	١٢٧٤	١٢٧٣	١٢٧٢	١٢٧١	١٢٧٠	١٢٦٩	١٢٦٨	١٢٦٧	١٢٦٦	١٢٦٥	١٢٦٤	١٢٦٣	١٢٦٢	١٢٦١	١٢٦٠	١٢٥٩	١٢٥٨	١٢٥٧	١٢٥٦	١٢٥٥	١٢٥٤	١٢٥٣	١٢٥٢	١٢٥١	١٢٥٠	١٢٤٩	١٢٤٨	١٢٤٧	١٢٤٦	١٢٤٥	١٢٤٤	١٢٤٣	١٢٤٢	١٢٤١	١٢٤٠	١٢٣٩	١٢٣٨	١٢٣٧	١٢٣٦	١٢٣٥	١٢٣٤	١٢٣٣	١٢٣٢	١٢٣١	١٢٣٠	١٢٢٩	١٢٢٨	١٢٢٧	١٢٢٦	١٢٢٥	١٢٢٤	١٢٢٣	١٢٢٢	١٢٢١	١٢٢٠	١٢١٩	١٢١٨	١٢١٧	١٢١٦	١٢١٥	١٢١٤	١٢١٣	١٢١٢	١٢١١	١٢١٠	١٢٠٩	١٢٠٨	١٢٠٧	١٢٠٦	١٢٠٥	١٢٠٤	١٢٠٣	١٢٠٢	١٢٠١	١٢٠٠	١١٩٩	١١٩٨	١١٩٧	١١٩٦	١١٩٥	١١٩٤	١١٩٣	١١٩٢	١١٩١	١١٩٠	١١٨٩	١١٨٨	١١٨٧	١١٨٦	١١٨٥	١١٨٤	١١٨٣	١١٨٢	١١٨١	١١٨٠	١١٧٩	١١٧٨	١١٧٧	١١٧٦	١١٧٥	١١٧٤	١١٧٣	١١٧٢	١١٧١	١١٧٠	١١٦٩	١١٦٨	١١٦٧	١١٦٦	١١٦٥	١١٦٤	١١٦٣	١١٦٢	١١٦١	١١٦٠	١١٥٩	١١٥٨	١١٥٧	١١٥٦	١١٥٥	١١٥٤	١١٥٣	١١٥٢	١١٥١	١١٥٠	١١٤٩	١١٤٨	١١٤٧	١١٤٦	١١٤٥	١١٤٤	١١٤٣	١١٤٢	١١٤١	١١٤٠	١١٣٩	١١٣٨	١١٣٧	١١٣٦	١١٣٥	١١٣٤	١١٣٣	١١٣٢	١١٣١	١١٣٠	١١٢٩	١١٢٨	١١٢٧	١١٢٦	١١٢٥	١١٢٤	١١٢٣	١١٢٢	١١٢١	١١٢٠	١١١٩	١١١٨	١١١٧	١١١٦	١١١٥	١١١٤	١١١٣	١١١٢	١١١١	١١١٠	١١٠٩	١١٠٨	١١٠٧	١١٠٦	١١٠٥	١١٠٤	١١٠٣	١١٠٢	١١٠١	١١٠٠	١٠٩٩	١٠٩٨	١٠٩٧	١٠٩٦	١٠٩٥	١٠٩٤	١٠٩٣	١٠٩٢	١٠٩١	١٠٩٠	١٠٨٩	١٠٨٨	١٠٨٧	١٠٨٦	١٠٨٥	١٠٨٤	١٠٨٣	١٠٨٢	١٠٨١	١٠٨٠	١٠٧٩	١٠٧٨	١٠٧٧	١٠٧٦	١٠٧٥	١٠٧٤	١٠٧٣	١٠٧٢	١٠٧١	١٠٧٠	١٠٦٩	١٠٦٨	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٥	١٠٦٤	١٠٦٣	١٠٦٢	١٠٦١	١٠٦٠	١٠٥٩	١٠٥٨	١٠٥٧	١٠٥٦	١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

Table with 5 columns: Index Name, 1990/1991, 1991/1992, 1992/1993, 1993/1994, 1994/1995. Rows include DAX, Nikkei, S&P 500, etc.

اسعار الاسهم الدولية

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include TATE & LYLE, TESCO, THAMES WATER, etc.

UNITED KINGDOM

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ABBEY NATIONAL, ALLIED COLLOIDS, ALLIED DOMESTIC, etc.

FRANCE

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ACCOR, AGF-ASGL DE FRN, AIR LIQUIDE, etc.

GERMANY

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ACHT & MUNCH BET. REGD, AEG, AGF, etc.

SWITZERLAND

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include AARE TESSIN B, ALUSUISSE B, ALUSUISSE R, etc.

JAPAN

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ACOM, AIBN SEIKI, AINOMOTO, etc.

NEW YORK

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT COMMUNICAT, ALBERTSONS, etc.

HONG KONG

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include AMOY PROPERTIES, BANK OF EAST ASIA, BEAUFORT INVRS, etc.

SINGAPORE

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ASIA PACIFIC BREWS, CAUSEWAY INVESTMENT, CEREOS PACIFIC, etc.

MALAYSIA

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ASMB HOLDINGS, AOKAN PERDASA, AOKAN PERSADA, etc.

AUSTRALIA

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ACACIA RES, ACOR LTD, ANZ BANK, etc.

NEW YORK

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT COMMUNICAT, ALBERTSONS, etc.

HONG KONG

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include AMOY PROPERTIES, BANK OF EAST ASIA, BEAUFORT INVRS, etc.

SINGAPORE

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ASIA PACIFIC BREWS, CAUSEWAY INVESTMENT, CEREOS PACIFIC, etc.

MALAYSIA

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ASMB HOLDINGS, AOKAN PERDASA, AOKAN PERSADA, etc.

AUSTRALIA

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ACACIA RES, ACOR LTD, ANZ BANK, etc.

NEW YORK

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT COMMUNICAT, ALBERTSONS, etc.

HONG KONG

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include AMOY PROPERTIES, BANK OF EAST ASIA, BEAUFORT INVRS, etc.

SINGAPORE

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ASIA PACIFIC BREWS, CAUSEWAY INVESTMENT, CEREOS PACIFIC, etc.

MALAYSIA

Table with 5 columns: Company Name, Bid, Ask, Last, Change. Rows include ASMB HOLDINGS, AOKAN PERDASA, AOKAN PERSADA, etc.

بين الأهراب... والضغط السياسي

■ مثما حركت قضية لوكربي في الأسابيع الماضية لأهداف لا علاقة لها بكشف الحقيقة ولا بتحديد الجاه أو الجهات التي تقف وراء تلك الجريمة، وجد من يطلق اللف مجدداً ليلتين أن لوكربي باتت إحدى الأوراق التي تستخدم ضد العرب وحتى إيران في أوقات تظهر الحاجة إلى ممارسة ضغوط على هذا الطرف أو ذاك. فجاءه دون مقدمات وجد تقرير مختلف طريق إلى النشر في صحيفة اسكوتلندية، وهذا التقرير يشير مرة أخرى إلى احتمال تورط إيران وبعض المنظمات الموجودة في سورية في العملية. وكان الأمر يمكن أن يمر من دون تعليق لو أن توقيت نشر التقرير كان بريئاً. ففي تلك الفترة عادة إلى الواجهة مسألة الصعوبات التي تواجه المسار السوري - الإسرائيلي في المفاوضات، كما تبين أن سورية قادرة على لعب أدوار إقليمية على غير صعيد بدأ من اليمن وانتهاء بالعلاقات الخليجية - الإيرانية فضلاً عن استمرار التنسيق مع مصر. فهل أن الهدف من التلويح بإمكان إعادة فتح التحقيق في قضية لوكربي يستهدف إبلاغ سورية أن ثمة أوراقاً كثيرة يمكن أن تلعب شداها في حال تابعت تحركها؟

حتى الآن أدى توجيه الاتهام إلى ليبيا وحدها الغرض المطلوب. فإلبد وضع تحت الحصار والمراقبة مع ما يمكن أن يمتد ذلك من تعطيل أي دور يمكن أن يلعبه على الصعيد الإقليمي، حتى لو كان دور إيجابياً من نوع توفير الدعم للجزارت ومساعدة اقتصادها المنكح على تمكن حكومتها من الوقوف في وجه تيارات الظلم والظلام والعلامة، التي لم يتخذ العفد محرم الدافعي في التتديد بها خصوصاً بعد الانجراف الأخير وسط العاصمة الجزائرية.

كذلك أدى حصر الاتهام بليبيا دوره بالنسبة إلى سورية وإيران. فما دامت سورية تسير في العملية السلمية لا خوف من أن توجه أصابع الاتهام إليها حتى لو كان ذلك عبر القيمين على أرضها. أما بالنسبة إلى إيران، فهي تجد نفسها في وضع المستفيد من "تدريتها" مع بقا سيف "التسريبات" الصحافية والحديث عن احتمال إعادة فتح التحقيق سيلاً مسلماً عليها.

لهم من كل ذلك أن قضية لوكربي تبدو مرة أخرى قضية سياسية أولاً وأخيراً، ذلك أن ليبيا قد تكون بريئة كما قد لا تكون بريئة. أما كيفية استغلال هذه القضية فهي موضوع آخر مرتبط بالضغط العربي العام، وهذه الحالة ليس ما يشير إلى أنها ستجد علاجاً في المستقبل القريب.

خيرالله خيرالله

لغة مشتركة؟

■ يبدو، في ضوء بعض المؤشرات القوية، أن السلطة الفلسطينية في قطاع غزة تحتل مكانة متميزة، بفعل ضغوط مائة قوة من الجانب الإسرائيلي، بأن عليها إذا ما أرادت السير إلى الأمام في تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي، أن تفتح جراح المنظمات المعارضة لاتفاق أوسلو وتحاول منها من توجيه ضراوتها ضد الإسرائيليين، لأن ثمة تناقضاً واضحاً ما بين التوجه السلمي واستمرار "العنف" أو "المقاومة"، أو حسب التعبير الإسرائيلي - الأمريكي، "الأرهاب".

في الاجتماع الذي عقد أمس بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين رفض الأخير مطالبة عرفات له برفع الحصار عن قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة والاطلاق للمعتقلين الفلسطينيين. وكانت إسرائيل أغلقت المنطقتين إثر عملية تنافيا التي قتل فيها ٦٦ إسرائيلياً وندمها عنصراً من حركة الجهاد الإسلامي، ووجدت الجبهة الديمقراطية من جانبها ضربة استباقية لاجتماع عرفات - رابين قبل أيام من عقدته أمس بقطاعاً حارساً إسرائيلياً داخل قطاع غزة.

أعداء اتفاق أوسلو يعرفون سلفاً ريد الفعل الإسرائيلي إزاء أفعالهم. كل عملية ضد الإسرائيليين، خصوصاً إذا كانت قوة الإنتاج، تؤدي إلى إغلاق للمناطق المحتلة وحرمان العمال الفلسطينيين من العمل وتختبر تنفيذ بقية مراحل اتفاق أوسلو، ريداً تهديد بالتوقف التام. رابين، الذي هو أيضاً وزير الدفاع، يعلم أن لا خيار أمامه سوى تشديد القضية الحدية وإغلاق القطاع والطاوع وإغلاق خارطة من الجانب الإسرائيلي، ومطالبة عرفات بمساعدة في لجم القوى المعادية للاتفاق السلمي.

في أعقاب اعتقال السلطة الفلسطينية عشرين من عناصر "الجهاد" و"الديمقراطية" في غزة أعرب وزير الخارجية الإسرائيلي الموجد في الولايات المتحدة عن ارتياحه لـ "حزم عرفات، قائلاً أن الزعيم الفلسطيني أخذ في الأوبة الأخيرة يبدو جداً في التصدي للمنظمات التي تنفذ "اعتمادات أوروبية" ضد إسرائيل.

وفي اليوم السابق مباشرة لاجتماع عرفات - رابين أعلن في قطاع غزة أن الزعيم الفلسطيني أمر بتأسيس محكمة أمن دولة لحاكمته من بزعزعة الأمن الداخلي والخارجي، وأمر، للمرة الأولى، أن يمر مسؤول في السلطة الفلسطينية رسمياً بأعداد من اعتقال من أعضاء "الجهاد" والديمقراطية، عند عملية تفتاها. وكان عرفات تعهد الأسبوع الحالي بمباراة "قوى التنصير والتطرف".

الملت في اجتماع عرفات - رابين أمس مسؤولين أحدهما فلسطيني والآخر إسرائيلي تحدثا لا عن "فشل" الاجتماع في تحقيق نتائج إيجابية وإنما عن "مخالفات"، أو عن عدم اتفاق. إذ قال وزير البيئة يوسي ساريد أن رابين رفض طلبات عرفات وبعض اللجان يتنهي بشكل سيئ، وقال أحمدا، وأضاف أن الزعيمين سيلتقيان مرة أخرى في غضون أسبوع. وقال ياسر عبد ربه وزير الثقافة والأعلام الفلسطيني من جانبها، تبين لنا أن خلافات مهمة قائمة بيننا بشأن كل المسائل. لم يتم التوصل إلى اتفاق.

هكذا يبدو أن السلطة الفلسطينية وحكومة رابين تقتربان أكثر فاشتر من تكوين لغة تخاطب مشتركة أساسها الأمن للإسرائيليين الذي لا يمكن لرابين التقدم من دون، والمزيد من توسيع نطاق الحكم الذاتي، ورشاً وصلاحيات وإطفا للمعتقلين، على أن لا يمكن لعرفات أن يحصل عليه ما دام رافضاً أوسلو قانين على شن عمليات ضد الإسرائيليين.

وقبل مدة طولة قال وزير الخارجية الأمريكي السابق جيمس بيكر الذي قاد المبادرة الأمريكية للسلم في الشرق الأوسط إلى الحكم الذاتي الفلسطيني لن تقوم له قائمة إذا لم يساهم في تعزيز أمن إسرائيل.

ماهر عثمان



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

■ مكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT

التحرير: الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠
الطبعة: الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

التوزيع: الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب واشنطن: AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC, 20045 USA Tel: (202) 783 5544 Fax: (202) 783 5525

مكتب نيويورك: AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York 10017, USA Tel/Fax: (212) 468 0576, (212) 963 7619

مكتب بيروت: العمارة، شارع الصناديق، بناية خيلال، الطبعة الرابعة

الطبعة: الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

الطبعة: الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254

مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

مكتب الرياض: العليا - شارع السلمان بن عبدالعزيز (اللاتان سابقاً)

مكتب جدة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب جدة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

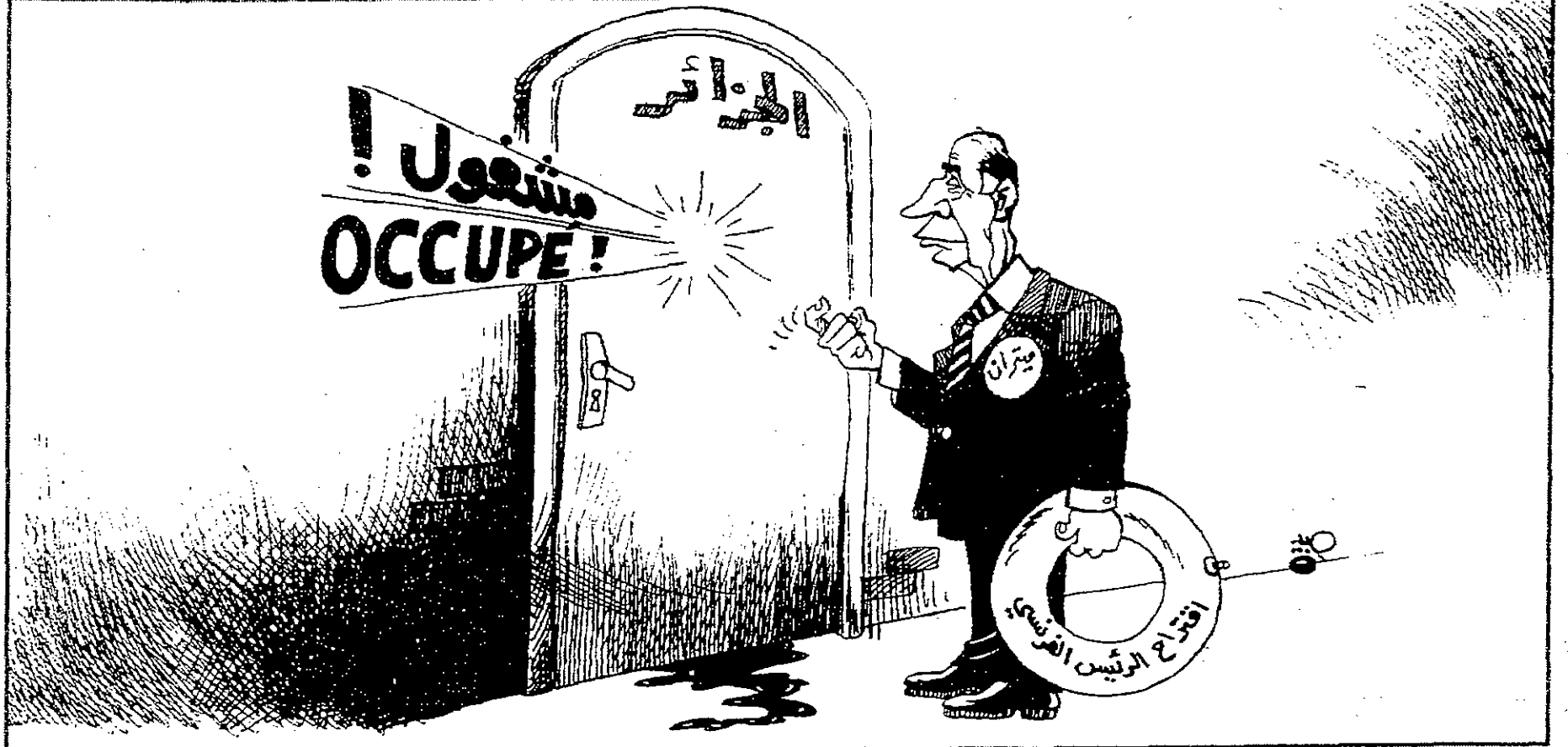
مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠

مكتب القاهرة: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الهاتف: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - الفاكس: ٠٢٠٠٠٠٠٠ - ٠١ - ٠٢٠٠٠٠٠٠



السلام المهيمن لا يؤمن ألا يلد حروباً

شفيق الوزان *

دولة في العالم تستطيع أن تفرض على غيرها علاقات غير المهذبة.

وفيما يجري في غزة وأريحا والضفة الغربية من توسيع الاستيطان وتاجيل إجراء انتخابات، وأرجاء إعادة نشر لجيش الإسرائيلي، وضع الفلسطينيون موضع السجين المأسور، فلا الخروج من الاتفاق ممكن، ولا التقدم مسير، والشعب المتفخض يدفع في كل يوم ضحايا وشهداء، والثقة بالسلام تتبدد فيقوم السلام كذباً وسراباً.

ويكاد التخطيط الذي ربط التحالف الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يصل اليوم، إلى المراسم المرحلية الأولى في تفكيك القوى المناهضة له.

فبعد حرب الخليج، ونتائجها السياسية والاقتصادية المجحجة بالنسبة للحرب، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار أوروبا الشرقية، يبدو العالم غارقاً في نزاعات مموية، عربية أو يمنية أو سياسية، وليس من منطقة يمكن القول أنها تتمتع بالسلام أو الاستقرار الكامل. إن وجدت مثل هذه المنطقة فالأمر في جوارها.

والولايات المتحدة الأميركية في الائتلاف، تقود الدعوة إلى النظام العالمي الجديد، وتتدخل مسؤولياته الكبيرة والخفية، تارة جبراً وتارة من وراء ستار الأمم المتحدة وقواعدها، فالنقل هذا بالرمز المتحدة خسارة الكثير من هيبته ومن مصقيتها، وبين منها، في ألبانيا، البلقان والمقدونية، وكثير من دولها الهضبة الحدود التي الرجوع إلى الوراء في بعض مقرراتها، على ما حصل فعلاً بالنسبة للقوات ٤٢٥، المظالم الإسرائيلية، على ما حصل في لبنان دون قيد أو شرط.

وتتجدد صورة التحرك الصهيوني بينما يغيب التضامن العربي غيباً كلياً. وحتى التنسيق الذي كان قائماً بين دول الطوق العربي تحطم بفعل الضغوط والاتفاقات المفقرة. ولا يظل لهذه الاتفاقات إلا الدول أو القوى التي تستعملها مصالحها في المنطقة، وهي لا تراعي، في كل حال صلبها، الحق والعدل والسلام الشامل والصحيح.

وقد رأينا إسرائيل، كلما اقترحت دولة أو جبانة، عمدت إلى تزويره وتزويره من الشروط الحقيقية، وأثارت بوجهه تعقيدات مفتعلة، ويطول الأمر ليصبح هذا

الجانب أكثر ليونة وطوعة وتساهلاً.

وما يجري في غزة وأريحا والضفة الغربية من توسيع الاستيطان وتاجيل إجراء انتخابات، وأرجاء إعادة نشر لجيش الإسرائيلي، وضع الفلسطينيون موضع السجين المأسور، فلا الخروج من الاتفاق ممكن، ولا التقدم مسير، والشعب المتفخض يدفع في كل يوم ضحايا وشهداء، والثقة بالسلام تتبدد فيقوم السلام كذباً وسراباً.

ويكاد التخطيط الذي ربط التحالف الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يصل اليوم، إلى المراسم المرحلية الأولى في تفكيك القوى المناهضة له.

فبعد حرب الخليج، ونتائجها السياسية والاقتصادية المجحجة بالنسبة للحرب، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار أوروبا الشرقية، يبدو العالم غارقاً في نزاعات مموية، عربية أو يمنية أو سياسية، وليس من منطقة يمكن القول أنها تتمتع بالسلام أو الاستقرار الكامل. إن وجدت مثل هذه المنطقة فالأمر في جوارها.

والولايات المتحدة الأميركية في الائتلاف، تقود الدعوة إلى النظام العالمي الجديد، وتتدخل مسؤولياته الكبيرة والخفية، تارة جبراً وتارة من وراء ستار الأمم المتحدة وقواعدها، فالنقل هذا بالرمز المتحدة خسارة الكثير من هيبته ومن مصقيتها، وبين منها، في ألبانيا، البلقان والمقدونية، وكثير من دولها الهضبة الحدود التي الرجوع إلى الوراء في بعض مقرراتها، على ما حصل فعلاً بالنسبة للقوات ٤٢٥، المظالم الإسرائيلية، على ما حصل في لبنان دون قيد أو شرط.

وتتجدد صورة التحرك الصهيوني بينما يغيب التضامن العربي غيباً كلياً. وحتى التنسيق الذي كان قائماً بين دول الطوق العربي تحطم بفعل الضغوط والاتفاقات المفقرة. ولا يظل لهذه الاتفاقات إلا الدول أو القوى التي تستعملها مصالحها في المنطقة، وهي لا تراعي، في كل حال صلبها، الحق والعدل والسلام الشامل والصحيح.

وقد رأينا إسرائيل، كلما اقترحت دولة أو جبانة، عمدت إلى تزويره وتزويره من الشروط الحقيقية، وأثارت بوجهه تعقيدات مفتعلة، ويطول الأمر ليصبح هذا

الجانب أكثر ليونة وطوعة وتساهلاً.

وما يجري في غزة وأريحا والضفة الغربية من توسيع الاستيطان وتاجيل إجراء انتخابات، وأرجاء إعادة نشر لجيش الإسرائيلي، وضع الفلسطينيون موضع السجين المأسور، فلا الخروج من الاتفاق ممكن، ولا التقدم مسير، والشعب المتفخض يدفع في كل يوم ضحايا وشهداء، والثقة بالسلام تتبدد فيقوم السلام كذباً وسراباً.

ويكاد التخطيط الذي ربط التحالف الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يصل اليوم، إلى المراسم المرحلية الأولى في تفكيك القوى المناهضة له.

فبعد حرب الخليج، ونتائجها السياسية والاقتصادية المجحجة بالنسبة للحرب، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار أوروبا الشرقية، يبدو العالم غارقاً في نزاعات مموية، عربية أو يمنية أو سياسية، وليس من منطقة يمكن القول أنها تتمتع بالسلام أو الاستقرار الكامل. إن وجدت مثل هذه المنطقة فالأمر في جوارها.

والولايات المتحدة الأميركية في الائتلاف، تقود الدعوة إلى النظام العالمي الجديد، وتتدخل مسؤولياته الكبيرة والخفية، تارة جبراً وتارة من وراء ستار الأمم المتحدة وقواعدها، فالنقل هذا بالرمز المتحدة خسارة الكثير من هيبته ومن مصقيتها، وبين منها، في ألبانيا، البلقان والمقدونية، وكثير من دولها الهضبة الحدود التي الرجوع إلى الوراء في بعض مقرراتها، على ما حصل فعلاً بالنسبة للقوات ٤٢٥، المظالم الإسرائيلية، على ما حصل في لبنان دون قيد أو شرط.

وتتجدد صورة التحرك الصهيوني بينما يغيب التضامن العربي غيباً كلياً. وحتى التنسيق الذي كان قائماً بين دول الطوق العربي تحطم بفعل الضغوط والاتفاقات المفقرة. ولا يظل لهذه الاتفاقات إلا الدول أو القوى التي تستعملها مصالحها في المنطقة، وهي لا تراعي، في كل حال صلبها، الحق والعدل والسلام الشامل والصحيح.

وقد رأينا إسرائيل، كلما اقترحت دولة أو جبانة، عمدت إلى تزويره وتزويره من الشروط الحقيقية، وأثارت بوجهه تعقيدات مفتعلة، ويطول الأمر ليصبح هذا

الجانب أكثر ليونة وطوعة وتساهلاً.

وما يجري في غزة وأريحا والضفة الغربية من توسيع الاستيطان وتاجيل إجراء انتخابات، وأرجاء إعادة نشر لجيش الإسرائيلي، وضع الفلسطينيون موضع السجين المأسور، فلا الخروج من الاتفاق ممكن، ولا التقدم مسير، والشعب المتفخض يدفع في كل يوم ضحايا وشهداء، والثقة بالسلام تتبدد فيقوم السلام كذباً وسراباً.

ويكاد التخطيط الذي ربط التحالف الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يصل اليوم، إلى المراسم المرحلية الأولى في تفكيك القوى المناهضة له.

فبعد حرب الخليج، ونتائجها السياسية والاقتصادية المجحجة بالنسبة للحرب، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار أوروبا الشرقية، يبدو العالم غارقاً في نزاعات مموية، عربية أو يمنية أو سياسية، وليس من منطقة يمكن القول أنها تتمتع بالسلام أو الاستقرار الكامل. إن وجدت مثل هذه المنطقة فالأمر في جوارها.

والولايات المتحدة الأميركية في الائتلاف، تقود الدعوة إلى النظام العالمي الجديد، وتتدخل مسؤولياته الكبيرة والخفية، تارة جبراً وتارة من وراء ستار الأمم المتحدة وقواعدها، فالنقل هذا بالرمز المتحدة خسارة الكثير من هيبته ومن مصقيتها، وبين منها، في ألبانيا، البلقان والمقدونية، وكثير من دولها الهضبة الحدود التي الرجوع إلى الوراء في بعض مقرراتها، على ما حصل فعلاً بالنسبة للقوات ٤٢٥، المظالم الإسرائيلية، على ما حصل في لبنان دون قيد أو شرط.

وتتجدد صورة التحرك الصهيوني بينما يغيب التضامن العربي غيباً كلياً. وحتى التنسيق الذي كان قائماً بين دول الطوق العربي تحطم بفعل الضغوط والاتفاقات المفقرة. ولا يظل لهذه الاتفاقات إلا الدول أو القوى التي تستعملها مصالحها في المنطقة، وهي لا تراعي، في كل حال صلبها، الحق والعدل والسلام الشامل والصحيح.

وقد رأينا إسرائيل، كلما اقترحت دولة أو جبانة، عمدت إلى تزويره وتزويره من الشروط الحقيقية، وأثارت بوجهه تعقيدات مفتعلة، ويطول الأمر ليصبح هذا

الجانب أكثر ليونة وطوعة وتساهلاً.

وما يجري في غزة وأريحا والضفة الغربية من توسيع الاستيطان وتاجيل إجراء انتخابات، وأرجاء إعادة نشر لجيش الإسرائيلي، وضع الفلسطينيون موضع السجين المأسور، فلا الخروج من الاتفاق ممكن، ولا التقدم مسير، والشعب المتفخض يدفع في كل يوم ضحايا وشهداء، والثقة بالسلام تتبدد فيقوم السلام كذباً وسراباً.

ويكاد التخطيط الذي ربط التحالف الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يصل اليوم، إلى المراسم المرحلية الأولى في تفكيك القوى المناهضة له.

فبعد حرب الخليج، ونتائجها السياسية والاقتصادية المجحجة بالنسبة للحرب، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار أوروبا الشرقية، يبدو العالم غارقاً في نزاعات مموية، عربية أو يمنية أو سياسية، وليس من منطقة يمكن القول أنها تتمتع بالسلام أو الاستقرار الكامل. إن وجدت مثل هذه المنطقة فالأمر في جوارها.

والولايات المتحدة الأميركية في الائتلاف، تقود الدعوة إلى النظام العالمي الجديد، وتتدخل مسؤولياته الكبيرة والخفية، تارة جبراً وتارة من وراء ستار الأمم المتحدة وقواعدها، فالنقل هذا بالرمز المتحدة خسارة الكثير من هيبته ومن مصقيتها، وبين منها، في ألبانيا، البلقان والمقدونية، وكثير من دولها الهضبة الحدود التي الرجوع إلى الوراء في بعض مقرراتها، على ما حصل فعلاً بالنسبة للقوات ٤٢٥، المظالم الإسرائيلية، على ما حصل في لبنان دون قيد أو شرط.

وتتجدد صورة التحرك الصهيوني بينما يغيب التضامن العربي غيباً كلياً. وحتى التنسيق الذي كان قائماً بين دول الطوق العربي تحطم بفعل الضغوط والاتفاقات المفقرة. ولا يظل لهذه الاتفاقات إلا الدول أو القوى التي تستعملها مصالحها في المنطقة، وهي لا تراعي، في كل حال صلبها، الحق والعدل والسلام الشامل والصحيح.

وقد رأينا إسرائيل، كلما اقترحت دولة أو جبانة، عمدت إلى تزويره وتزويره من الشروط الحقيقية، وأثارت بوجهه تعقيدات مفتعلة، ويطول الأمر ليصبح هذا

الجانب أكثر ليونة وطوعة وتساهلاً.

وما يجري في غزة وأريحا والضفة الغربية من توسيع الاستيطان وتاجيل إجراء انتخابات، وأرجاء إعادة نشر لجيش الإسرائيلي، وضع الفلسطينيون موضع السجين المأسور، فلا الخروج من الاتفاق ممكن، ولا التقدم مسير، والشعب المتفخض يدفع في كل يوم ضحايا وشهداء، والثقة بالسلام تتبدد فيقوم السلام كذباً وسراباً.

ويكاد التخطيط الذي ربط التحالف الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يصل اليوم، إلى المراسم المرحلية الأولى في تفكيك القوى المناهضة له.

فبعد حرب الخليج، ونتائجها السياسية والاقتصادية المجحجة بالنسبة للحرب، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار أوروبا الشرقية، يبدو العالم غارقاً في نزاعات مموية، عربية أو يمنية أو سياسية، وليس من منطقة يمكن القول أنها تتمتع بالسلام أو الاستقرار الكامل. إن وجدت مثل هذه المنطقة فالأمر في جوارها.

والولايات المتحدة الأميركية في الائتلاف، تقود الدعوة إلى النظام العالمي الجديد، وتتدخل مسؤولياته الكبيرة والخفية، تارة جبراً وتارة من وراء ستار الأمم المتحدة وقواعدها، فالنقل هذا بالرمز المتحدة خسارة الكثير من هيبته ومن مصقيتها، وبين منها، في ألبانيا، البلقان والمقدونية، وكثير من دولها الهضبة الحدود التي الرجوع إلى الوراء في بعض مقرراتها، على ما حصل فعلاً بالنسبة للقوات ٤٢٥، المظالم الإسرائيلية، على ما حصل في لبنان دون قيد أو شرط.

وتتجدد صورة التحرك الصهيوني بينما يغيب التضامن العربي غيباً كلياً. وحتى التنسيق الذي كان قائماً بين دول الطوق العربي تحطم بفعل الضغوط والاتفاقات المفقرة. ولا يظل لهذه الاتفاقات إلا الدول أو القوى التي تستعملها مصالحها في المنطقة، وهي لا تراعي، في كل حال صلبها، الحق والعدل والسلام الشامل والصحيح.

وقد رأينا إسرائيل، كلما اقترحت دولة أو جبانة، عمدت إلى تزويره وتزويره من الشروط الحقيقية، وأثارت بوجهه تعقيدات مفتعلة، ويطول الأمر ليصبح هذا

الجانب أكثر ليونة وطوعة وتساهلاً.

وما يجري في غزة وأريحا والضفة الغربية من توسيع الاستيطان وتاجيل إجراء انتخابات، وأرجاء إعادة نشر لجيش الإسرائيلي، وضع الفلسطينيون موضع السجين المأسور، فلا الخروج من الاتفاق ممكن، ولا التقدم مسير، والشعب المتفخض يدفع في كل يوم ضحايا وشهداء، والثقة بالسلام تتبدد فيقوم السلام كذباً وسراباً.

ويكاد التخطيط الذي ربط التحالف الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يصل اليوم، إلى المراسم المرحلية الأولى في تفكيك القوى المناهضة له.

فبعد حرب الخليج، ونتائجها السياسية والاقتصادية المجحجة بالنسبة للحرب، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار أوروبا الشرقية، يبدو العالم غارقاً في نزاعات مموية، عربية أو يمنية أو سياسية، وليس من منطقة يمكن القول أنها تتمتع بالسلام أو الاستقرار الكامل. إن وجدت مثل هذه المنطقة فالأمر في جوارها.

والولايات المتحدة الأميركية في الائتلاف، تقود الدعوة إلى النظام العالمي الجديد، وتتدخل مسؤولياته الكبيرة والخفية، تارة جبراً وتارة من وراء ستار الأمم المتحدة وقواعدها، فالنقل هذا بالرمز المتحدة خسارة الكثير من هيبته ومن مصقيتها، وبين منها، في ألبانيا، البلقان والمقدونية، وكثير من دولها الهضبة الحدود التي الرجوع إلى الوراء في بعض مقرراتها، على ما حصل فعلاً بالنسبة للقوات ٤٢٥، المظالم الإسرائيلية، على ما حصل في لبنان دون قيد أو شرط.

وتتجدد صورة التحرك الصهيوني بينما يغيب التضامن العربي غيباً كلياً. وحتى التنسيق الذي كان قائماً بين دول الطوق العربي تحطم بفعل الضغوط والاتفاقات المفقرة. ولا يظل لهذه الاتفاقات إلا الدول أو القوى التي تستعملها مصالحها في المنطقة، وهي لا تراعي، في كل حال صلبها، الحق والعدل والسلام الشامل والصحيح.

وقد رأينا إسرائيل، كلما اقترحت دولة أو جبانة، عمدت إلى تزويره وتزويره من الشروط الحقيقية، وأثارت بوجهه تعقيدات مفتعلة، ويطول الأمر ليصبح هذا

الجانب أكثر ليونة وطوعة وتساهلاً.

وما يجري في غزة وأريحا والضفة الغربية من توسيع الاستيطان وتاجيل إجراء انتخابات، وأرجاء إعادة نشر لجيش الإسرائيلي، وضع الفلسطينيون موضع السجين المأسور، فلا الخروج من الاتفاق ممكن، ولا التقدم مسير، والشعب المتفخض يدفع في كل يوم ضحايا وشهداء، والثقة بالسلام تتبدد فيقوم السلام كذباً وسراباً.

ويكاد التخطيط الذي ربط التحالف الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يصل اليوم، إلى المراسم المرحلية الأولى في تفكيك القوى المناهضة له.

فبعد حرب الخليج، ونتائجها السياسية والاقتصادية المجحجة بالنسبة للحرب، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار أوروبا الشرقية، يبدو العالم غارقاً في نزاعات مموية، عربية أو يمنية أو سياسية، وليس من منطقة يمكن القول أنها تتمتع بالسلام أو الاستقرار الكامل. إن وجدت مثل هذه المنطقة فالأمر في جوارها.

والولايات المتحدة الأميركية في الائتلاف، تقود الدعوة إلى النظام العالمي الجديد، وتتدخل مسؤولياته الكبيرة والخفية، تارة جبراً وتارة من وراء ستار الأمم المتحدة وقواعدها، فالنقل هذا بالرمز المتحدة خسارة الكثير من هيبته ومن مصقيتها، وبين منها، في ألبانيا، البلقان والمقدونية، وكثير من دولها الهضبة الحدود التي الرجوع إلى الوراء في بعض مقرراتها، على ما حصل فعلاً بالنسبة للقوات ٤٢٥، المظالم الإسرائيلية، على ما حصل في لبنان دون قيد أو شرط.

وتتجدد صورة التحرك الصهيوني بينما يغيب التضامن العربي غيباً كلياً. وحتى التنسيق الذي كان قائماً بين دول الطوق العربي تحطم بفعل الضغوط والاتفاقات المفقرة. ولا يظل لهذه الاتفاقات إلا الدول أو القوى التي تستعملها مصالحها في المنطقة، وهي لا تراعي، في كل حال صلبها، الحق والعدل والسلام الشامل والصحيح.

وقد رأينا إسرائيل، كلما اقترحت دولة أو جبانة، عمدت إلى تزويره وتزويره من الشروط الحقيقية، وأثارت بوجهه تعقيدات مفتعلة، ويطول الأمر ليصبح هذا

الجانب أكثر ليونة وطوعة وتساهلاً.

وما يجري في غزة وأريحا والضفة الغربية من توسيع الاستيطان وتاجيل إجراء انتخابات، وأرجاء إعادة نشر لجيش الإسرائيلي، وضع الفلسطينيون موضع السجين المأسور، فلا الخروج من الاتفاق ممكن، ولا التقدم مسير، والشعب المتفخض يدفع في كل يوم ضحايا وشهداء، والثقة بالسلام تتبدد فيقوم السلام كذباً وسراباً.

ويكاد التخطيط الذي ربط التحالف الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يصل اليوم، إلى المراسم المرحلية الأولى في تفكيك القوى المناهضة له.

فبعد حرب الخليج، ونتائجها السياسية والاقتصادية المجحجة بالنسبة للحرب، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار أوروبا الشرقية، يبدو العالم غارقاً في نزاعات مموية، عربية أو يمنية أو سياسية، وليس من منطقة يمكن القول أنها تتمتع بالسلام أو الاستقرار الكامل. إن وجدت مثل هذه المنطقة فالأمر في جوارها.

والولايات المتحدة الأميركية في الائتلاف، تقود الدعوة إلى النظام العالمي الجديد، وتتدخل مسؤولياته الكبيرة والخفية، تارة جبراً وتارة من وراء ستار الأمم المتحدة وقواعدها، فالنقل هذا بالرمز المتحدة خسارة الكثير من هيبته ومن مصقيتها، وبين منها، في ألبانيا، البلقان والمقدونية، وكثير من دولها الهضبة الحدود التي الرجوع إلى الوراء في بعض مقرراتها، على ما حصل فعلاً بالنسبة للقوات ٤٢٥، المظالم الإسرائيلية، على ما حصل في لبنان دون قيد أو شرط.

وتتجدد صورة التحرك الصهيوني بينما يغيب التضامن العربي غيباً كلياً. وحتى التنسيق الذي كان قائماً بين دول الطوق العربي تحطم بفعل الضغوط والاتفاقات المفقرة. ولا يظل لهذه الاتفاقات إلا الدول أو القوى التي تستعملها مصالحها في المنطقة، وهي لا تراعي، في كل حال صلبها، الحق والعدل والسلام الشامل والصحيح.

وقد رأينا إسرائيل، كلما اقترحت دولة أو جبانة، عمدت إلى تزويره وتزويره من الشروط الحقيقية، وأثارت بوجهه تعقيدات مفتعلة، ويطول الأمر ليصبح هذا

الجانب أكثر ليونة وطوعة وتساهلاً.

وما يجري في غزة وأريحا والضفة الغربية من توسيع الاستيطان وتاجيل إجراء انتخابات، وأرجاء إعادة نشر لجيش الإسرائيلي، وضع الفلسطينيون موضع السجين المأسور، فلا الخروج من الاتفاق ممكن، ولا التقدم مسير، والشعب المتفخض يدفع في كل يوم ضحايا وشهداء، والثقة بالسلام تتبدد فيقوم السلام كذباً وسراباً.

ويكاد التخطيط الذي ربط التحالف الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يصل اليوم، إلى المراسم المرحلية الأولى في تفكيك القوى المناهضة له.

فبعد حرب الخليج، ونتائجها السياسية والاقتصادية المجحجة بالنسبة للحرب، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار أوروبا الشرقية، يبدو العالم غارقاً في نزاعات مموية، عربية أو يمنية أو سياسية، وليس من منطقة يمكن القول أنها تتمتع بالسلام أو الاستقرار الكامل. إن وجدت مثل هذه المنطقة فالأمر في جوارها.

والولايات المتحدة الأميركية في الائتلاف، تقود الدعوة إلى النظام العالمي الجديد، وتتدخل مسؤولياته الكبيرة والخفية، تارة جبراً وتارة من وراء ستار الأمم المتحدة وقواعدها، فالنقل هذا بالرمز المتحدة خسارة الكثير من هيبته ومن مصقيتها، وبين منها، في ألبانيا، البلقان والمقدونية، وكثير من دولها الهضبة الحدود التي الرجوع إلى الوراء في بعض مقرراتها، على ما حصل فعلاً بالنس

16 ALHAYAT
CULTURE & ARTS

**الكتابة الشعرية
ومصاعب القراءة**

حودت فخر الدين

الى شكل جديد، يمثل ما تتحول
فقول الزهر الى قطرات عطر.
هل يكون الواقع واقعا اذا جريته
من الحس والخيال واحلام الغيوم

الشخصية أكثر تعقيداً

لم أشأ أن أجعل البطل يتحرك ضمن دائرة مثقلة أو يعطي بحسب ما تقتضيه القانلاد الاجتماعية. أحتل به تصرف يتحرك فيه ويعبر سلالته عن تفرده فزاد بشو على التعفصاف وسائيق الاسمنت والعلاقات المحفوظة الجاهزة. ونهالو به المرأ الأخرى ذو جزء من

الشاعر الكبير

وختمها بقوله:
يكره المرء أن يعيش على السجن
ولو كان سجنه في الجنان
وتأتى بعد ذلك قصائده في «المقتطف» ثم في مجلة «أبولو»

شؤون الاوسط: التطورات في القوقاز

لنظرون الياس أخبرني بأنه تلقاه الجهد الذي بذله أبو الوفاء في تنقيح الترجمة حتى كانت تضاهي الأصل، رأى أن من حق الشاعر أن يقال عنه أنه ترجم هذه الرواية مع أنه لا يعرف أي لغة أجنبية.

● من يذكر فجلة «الحكمة» التي أصدرها الكاتب والقاص فؤاد كنعان في
 إف معهد الحكمة في أواسط الأربعينات ومطلع الخمسينات؟ من يذكر تلك
 مجلة اللسان والعربية التي راكبت مرحلة النهضة الأدبية والشعرية الثانية

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

أصدر سلسلة من الكتب حول هذا المذهب في
بمذهب «الناسم الفصل الخامس». وكان الدكتو
الشاعر في بعض أنشطة جمعية.

في وظيفة استثناء من جسيم
التعيين المطلوبة. فليس لديه
مبدأ، ومجاله الصحيحة، لا

سنة توزع فيه نوجات الدكتور
يختارهم من رجال الادب و
للموسيقار محمد عبدالوهاب
الادب و...

الشاعر الكبير

وختمها بقوله:
يكره المرء أن يعيش على السجن
ولو كان سجنه في الجنان
وتأتى بعد ذلك قصائده في «المقتطف» ثم في مجلة «أبولو»

وقد سكنت أبا الوميا ذات مرة عن حق الله
عن قعيده الجعيلة وعندما يأتي المساء

أحمد زكي أبو شادي، واكتسب بذلك قتراً من الشهرة.

ثلاثة اصوات تعقب على فصل ادونيس من اتحاد الكتاب

بين جائزة ناظم حكمت «ولفته» اتحاد الكتاب ضجيج لا معنى له والمسألة في مكان آخر

لا يمكن الطعن من الناحية الجديّة في حق مجلة ما باتخاذ اي قرار تاديبى، بما في ذلك قرارات التوبيخ او تجديس العضوية او الفصل النهائي، بحق كل عضو تولى الهيئة المعنية انه قد اخل بقواعد السلوك المرعية داخلها، او خرق مبادئها وشروط العضوية فيها، كما لا يمكن بالاقبال، مصداقاً حق اي عضو من اعضاء هيئة من الهيئات في الجهر بمؤاخذاته على السلوك العام للكل، والهيئة وان يعلن مواقفها الخاصة من قضايا قد لا تتواءم مع مواقفها، بل في ان يعلن استعاضه مع صوغها اذا ما رأى ان الهيئة لا تعد تمثل طموحاته او قننه الذي انحرفت عن اهدافها التي تضمنتها اراضيها التأسيسية التي قام عليها قرار انضمامه للطوعي الاصلي في فريق العاملين في اطرها.

فمن المسلم به ان الخلاف بين المؤسسة وبين بعض اعضاءها، سواء مبدئياً ومفاهيمياً والمصيريات والسياسات، وهو ما يفسر حرص كل هيئة على ان تتوافق على قانون اساسي هو بمثابة مستودعها الموجه وقانونها الداخلي ينظم الخلاف بين مختلف مؤسساتها وفروعها ومستوياتها السلوكية فيها، ويضع قواعد البت في الخلافات التي قد تطرأ داخلها الى جانب لائحة جزائية تتلخص في مستويين: وبرتاجات تغيير الخلافات التي قد تستجيب من سلوك بعض اعضاءها، افراداً وفروعاً، اي في القوانين الاساسية والهيكلية الخاصة هي التي تفسر في نهاية المطاف مسطرة البت في الخلافات وتحدد سقف الاجراءات الانضباطية في حق كل من تعجز ممارسته منسباً بالامر العائلي للهيئة وجلبه لاضرار وخسارات ائمة او مادية.

هذا على المستوى المجلي العام، وهو ليس مدار جدل بين الهيئات، المتفرطين في اي اطار تنظيمي، تقابلي كان او سياسياً، او مهنياً، بغض النظر عن الفروقات الجوهرية بين هذه الأنواع من التنظيمات من حيث اهدافها ومقتضيات الممارسة داخلها. غير ان كل قرار هو حالة خاصة بذاته ولا يمكن بالتالي النظر اليه على المستوى المجلي العام بل ينبغي التامل في التعليل القانوني والحيثيات الفكرية او السياسية العملية للقرار الجزائي المحدد، في حق العضو المحدد وفي سياق ملموس دون غيره. ان في ضوء هذه العوامل فحسب، يمكن تقدير ابعاد القرار وتوقيفه سلباً او ايجاباً.

في سياق هذه الخدمات المبدئية يمكن في رأينا، التقويم الموضوعي لقرار الفصل الصادر عن اتحاد الكتاب والاداء العربي يبدى في حق الشاعر والكاتب العربي، فلك تم تأسيس ذلك القرار على كون الشاعر من أبرز الداعمين الى الطليعة، مع اسرائيل، وهو موقف سبق لاتحاد ادائه بنسبة واعلن انه سيجاري بحزم باختياره، ومما خطير بثواب الاتحاد الفكرية والسياسية.

يستدعي هذا القرار عدة ملاحظات لعل المؤسسة - اولاً - ان حماية المؤسسة امر مشروع، ما في ذلك، شريطة ان تكون مهيمنة فعلاً في كيانها وتنتج قراراتها في سياق مواجهة ما يعرض لقياسها بوبرها وتحقق اهدافها، ولا يمكن ان يكون ان يعارض في ان عبيدة المؤسسة ذاتها هي التي تحدد

ادافها، وبالتالي فان اهداف اتحاد الكتاب العربي الاساسية باعتبارها مؤسسة ثقافية هي الدفاع عن حقوق الكتاب والادباء وحمايتهم من كل اشكال القرصنة التي تتعرض لها اعمالهم وفصح ومقاومة الضغوط التي يتعرضون لها عند فعل الاداء او محاولة اشاعة انتاجهم الثقافي والعلمي في اوساط المجتمع، ولست انري ان يمكن مساس ابداع ادونيس وشائعه الفكرية والادبي بهذه المهام الجوهرية حتى نزل به لجنة اتحاد الكتاب والادباء، اما ان يكون الاتحاد مهبطاً في كيانها باستمرار نشاط ادونيس داخل هيئته، فهذا مدعاة للاستغراب لان مفعول الذي يزعم ان ادونيس يمتلكه بهذا الصدد لا يبدو كونه قد كتب ودعا لقرار وروح لا ترى انضمامها منها مناقضة لاهدافها. والحال ان هذه الأخيرة تمثلت، منذ تأسيسها على الاقل، من الوسائل الفكرية والثقافية الادبائية لم يسع لها الجدل واسعا لتتصدى لاثار ادونيس مما يجعلها في غنى عن رفع وقع القمع والاضاع كجبة جديدة في مفاصل حجج الشاعري في ما يخص اليه من اراء وما عير عنه من مواقف.

وهو مدعاة لتأمل لانه بل، ليس على عكس الاتحاد لترغياً بالرياء الى عكسها فحسب، بل لانه قد انزلق الى اعتبار ان الراد الوحيد للتأجيل هو مستويين: وبرتاجات تغيير الخلافات التي قد تستجيب من سلوك بعض اعضاءها، افراداً وفروعاً، اي في القوانين الاساسية والهيكلية الخاصة هي التي تفسر في نهاية المطاف مسطرة البت في الخلافات وتحدد سقف الاجراءات الانضباطية في حق كل من تعجز ممارسته منسباً بالامر العائلي للهيئة وجلبه لاضرار وخسارات ائمة او مادية.

هذا على المستوى المجلي العام، وهو ليس مدار جدل بين الهيئات، المتفرطين في اي اطار تنظيمي، تقابلي كان او سياسياً، او مهنياً، بغض النظر عن الفروقات الجوهرية بين هذه الأنواع من التنظيمات من حيث اهدافها ومقتضيات الممارسة داخلها. غير ان كل قرار هو حالة خاصة بذاته ولا يمكن بالتالي النظر اليه على المستوى المجلي العام بل ينبغي التامل في التعليل القانوني والحيثيات الفكرية او السياسية العملية للقرار الجزائي المحدد، في حق العضو المحدد وفي سياق ملموس دون غيره. ان في ضوء هذه العوامل فحسب، يمكن تقدير ابعاد القرار وتوقيفه سلباً او ايجاباً.

في سياق هذه الخدمات المبدئية يمكن في رأينا، التقويم الموضوعي لقرار الفصل الصادر عن اتحاد الكتاب والاداء العربي يبدى في حق الشاعر والكاتب العربي، فلك تم تأسيس ذلك القرار على كون الشاعر من أبرز الداعمين الى الطليعة، مع اسرائيل، وهو موقف سبق لاتحاد ادائه بنسبة واعلن انه سيجاري بحزم باختياره، ومما خطير بثواب الاتحاد الفكرية والسياسية.

يستدعي هذا القرار عدة ملاحظات لعل المؤسسة - اولاً - ان حماية المؤسسة امر مشروع، ما في ذلك، شريطة ان تكون مهيمنة فعلاً في كيانها وتنتج قراراتها في سياق مواجهة ما يعرض لقياسها بوبرها وتحقق اهدافها، ولا يمكن ان يكون ان يعارض في ان عبيدة المؤسسة ذاتها هي التي تحدد



عماد فوزي شعبي (كاتب سورّي)

الذين يراهمون ان يكونوا موقفهم قافاً، انها لنعمه فعل اني هنا في لندن، ومن هنا استطعت بحرية احسد عليها ان ارفع صوتي مستمكراً فلما استعكر كل الاساليب، الراهبية التي تفتقر على سطح الحرية الوطنية اصلا، لتضيق فضاءات حرية التعبير وتكون في كنف غير المتطابقة معها، ومنها هذه الصيغة السياسية التي صحت تحت لها سقفاً عند بعض المثقفين، واقتصد الطبع وما ينطوي عليه من التفسير الملائم لسوءه.

الذين يراهمون ان يكونوا موقفهم قافاً، انها لنعمه فعل اني هنا في لندن، ومن هنا استطعت بحرية احسد عليها ان ارفع صوتي مستمكراً فلما استعكر كل الاساليب، الراهبية التي تفتقر على سطح الحرية الوطنية اصلا، لتضيق فضاءات حرية التعبير وتكون في كنف غير المتطابقة معها، ومنها هذه الصيغة السياسية التي صحت تحت لها سقفاً عند بعض المثقفين، واقتصد الطبع وما ينطوي عليه من التفسير الملائم لسوءه.

الذين يراهمون ان يكونوا موقفهم قافاً، انها لنعمه فعل اني هنا في لندن، ومن هنا استطعت بحرية احسد عليها ان ارفع صوتي مستمكراً فلما استعكر كل الاساليب، الراهبية التي تفتقر على سطح الحرية الوطنية اصلا، لتضيق فضاءات حرية التعبير وتكون في كنف غير المتطابقة معها، ومنها هذه الصيغة السياسية التي صحت تحت لها سقفاً عند بعض المثقفين، واقتصد الطبع وما ينطوي عليه من التفسير الملائم لسوءه.

الذين يراهمون ان يكونوا موقفهم قافاً، انها لنعمه فعل اني هنا في لندن، ومن هنا استطعت بحرية احسد عليها ان ارفع صوتي مستمكراً فلما استعكر كل الاساليب، الراهبية التي تفتقر على سطح الحرية الوطنية اصلا، لتضيق فضاءات حرية التعبير وتكون في كنف غير المتطابقة معها، ومنها هذه الصيغة السياسية التي صحت تحت لها سقفاً عند بعض المثقفين، واقتصد الطبع وما ينطوي عليه من التفسير الملائم لسوءه.

هانيا مراهش فنانة لبنانية مقيمة في لندن

لغة الألوان في تعبير
بسيط ومباشر



هانيا مراهش (الحياة)

موزعة. وفيها يبدو طابع اللوحات بين التشكيل والتجريد. بين ابتداء عالمها في الشكل وبين المحافظة على حيوية العاد.

لا يعتقد أحد أن الناس في حاجة إلى النظر إلى اللوحات عموديا من أجل الإحتراف من الفن واستيعاب مملوكتها في الحياة. وقد يكون لزيارة متحف لأول مرة أو بعد فترة توقف طويلة حركة متعينة في النفس تؤدي إلى تساؤلات وفكرات يبنى عليها المشاهد احتجاجا للشعاع مع الفن في صورة أو أخرى.

لوحات هانيا قد تضع المشاهد في تدرج من بداية رحلة أو نهاية رحلة. لا يرى قابلية الفنانة اللبنانية في لندن وهي تسعد لآلة معرضها في دار الأوبرا في القاهرة في أوائل آذار (مارس) المقبل بعد توقف عن الرسم دام ثلاث سنوات.

لم تكن اللوحات موضوعية في أثر فطنت جمجمة وكانها تجارب تكمل بعضها. «رسمت اللوحات بعد زيارة القاهرة. لقد أثار المكان في نفسي عاطفة شديدة لم أتمكن من التعبير عنها في الرسم في مساحات مساحتها. التعبير عن جمالها وتعبيرها للناس في تلك الطريقة التي جعلتني هانيا رسوما... أنا طريقة ثانية. ذاتية. انشائية».

■ أول الكلام:
■ من ابتداءات «عقادة السنان»
■ ها أنا... انتخب على ركة السطر
■ يدوم مع طين عدة اوطان مرة واحدة:
■ فلسطين، ولبنان، و... و...
■ أصف الأسماء التي تجدها مناسية...
■ وقع هذا النص باسمك!

■ عذرة طريحا القارة/ الكاتبة العربية، السيدة «ابان»... لكن الأجوبة تطفئنا أشد إيلاما من الأسئلة حين يقود الإنسان ما بين الكا... والضحك على الكا... ها هي تكتب... تكتب... تكتب... ما بين الأسئلة والأجوبة... ما بين الكا... والضحك...

■ لا أعلم: أنكر، أم أضحك؟
■ شيان وتغرياني نفسي، ونفسي تاني أن تشارس شيسين في أن واحد!
■ بكاني عيط... وضحكي سلو... بالدموع!
■ ما الذي يدور حولنا، وما شاتي أنا؟
■ ولكني لا أستطيع سوى أن أشعر به وأعيشه... فالتى يحدث الآن فهو مسخرة... موهلة... قديما... وعندما كنا أطفالا نلعب مع الأصحاب في الحارات وبين الرقاق... كنا نتكلم... جماعات... نلغو ونركض... نتخاضم... نتصارب... كان الضمام في الحفرة الشاسعة... كان الضموم شجيجا فإذا بها ترع سارة النافذة قليلا فظهرت الألوان وكانها عادت إلى الحياة.

الوحات مرسومة بالوان غواش، مادة تفصح طواعيتها افاقا بالنسبة الى الفنانة والنظر ايضا او قد يرجع ذلك الى الطريقة التي جعلتني هانيا رسوما... أنا طريقة ثانية. ذاتية. انشائية».

■ رسمت هذه المجموعة لارتوي من روعة الفن الاسلامي... قالت هانيا مراهش وهي تشير الى لوحات موزعة في الحفرة الشاسعة... كان الضموم شجيجا فإذا بها ترع سارة النافذة قليلا فظهرت الألوان وكانها عادت إلى الحياة.

الوحات مرسومة بالوان غواش، مادة تفصح طواعيتها افاقا بالنسبة الى الفنانة والنظر ايضا او قد يرجع ذلك الى الطريقة التي جعلتني هانيا رسوما... أنا طريقة ثانية. ذاتية. انشائية».

■ رسمت هذه المجموعة لارتوي من روعة الفن الاسلامي... قالت هانيا مراهش وهي تشير الى لوحات موزعة في الحفرة الشاسعة... كان الضموم شجيجا فإذا بها ترع سارة النافذة قليلا فظهرت الألوان وكانها عادت إلى الحياة.

الوحات مرسومة بالوان غواش، مادة تفصح طواعيتها افاقا بالنسبة الى الفنانة والنظر ايضا او قد يرجع ذلك الى الطريقة التي جعلتني هانيا رسوما... أنا طريقة ثانية. ذاتية. انشائية».

الدنيا برد

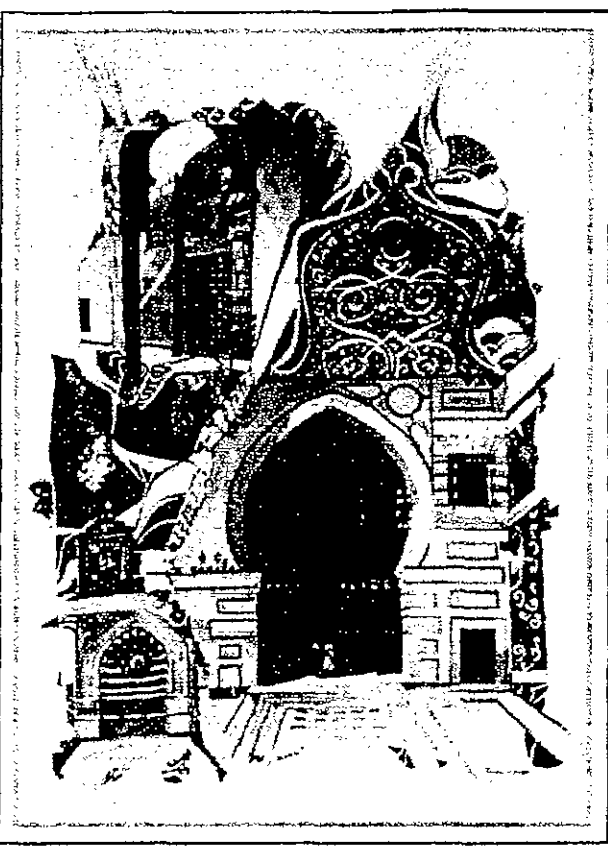


ترعى السيدة سوزان مبارك السوق الخيرية التي ستقام يوم ٢٧ آذار (مارس) المقبل في حديقة مقر جامعة الدول العربية في القاهرة في إطار الاحتفال باليوبيل الذهبي للجامة.

أقام السيد انطوان شديد القنصل اللبناني العام في نيويورك مشاة في منزله على شرف وزير الصناعة والنقل اللبناني الدكتور اسعد زرق حضره السادة عدنان القصص، فرنسوا باسيل، جاك صراف، فؤاد الخازن، توفيق غرغور، نديم عاصي، يوسف شقير، سليم زعني، سمير نصر، فريد بار، سمير صابر، السمر سمير مبارك، جو عوده، وروبرت حداد، ادوارد نجرجيان.

صدر هذا الاسبوع كتاب «لبنان: رحلة الجمال» الذي يجمع بين الصور الفوتوغرافية الجميلة التي التقطتها عسة سامر الجمال، في مناطق ومن مختلفه، والكلمة التي كتبها كليمانس موسى. والكتاب ١٩٠ صفحة من القطع الكبير.

تعلن في الرياض الثلاثاء المقبل اسماء الفائزين في جائزة الملك فيصل العالمية، بفروعها الخمسة: خدمة



ج هانيا مراهش فنانة لبنانية مقيمة في لندن. وهي تسعد لآلة معرضها في دار الأوبرا في القاهرة في أوائل آذار (مارس) المقبل بعد توقف عن الرسم دام ثلاث سنوات.

الاسلام، الدراسات الاسلامية، الآداب، الطب، العلوم (كيمياء).

■ الشيخ يوسف القرضاوي يلقي مساء اليوم الجمعة محاضرة في نادي مكة الثقافي الادبي عنوانها «الزكاة وأثرها على حياة الفرد والمجتمع الاسلامي».

تقام على مسرح دار أوبرا القاهرة غدا السبت أمسية لبنانية في إطار برنامج السهرات الرمضانية يشارك فيها المطرب وديع الصافي والطربى نجاح سلام والفرقة القومية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو سليم صاحب ويحضرها سفير لبنان في القاهرة هشام دمشقية.

عاد الى باريس من القاهرة رئيس المؤتمر الشعبي اللبناني كمال شاتيا. وسيحضر اليوم الأطفال السنوي الذي يقامه «هيئة الاسعاف الشعبي» في معهد العالم العربي.

قرر مجلس إدارة جمعية الصداقة المصرية - اللبنانية برئاسة السفير حسن كامل تعيين الدكتور أحمد عثمان، استاذ الدراسات اللبنانية واللاتينية، مشرفا على النشاط الثقافي للجمعية.

يفتح يوم ١٦ شباط (فبراير) الجاري في غاليري المبدع الثقافي الايطالي في القاهرة معرض «الذهب والحجر - خطوط عربية، لتحات المصري محمد عبد المنعم» ويستمر ١٢ يوما.

عطر بافاروتي قريبا في السوق!

■ لندن - «الحياة» - يستعد مفتي الاوربا الايطالي لوتشيانو بافاروتي لإطلاق نوع من عطور الرجال يحمل اسمه. وقال المفتي الذي يقود وزنه ١٢٥ كيلوغراما أن العطر يجعل الرجل «قويا وجذابا».

وستطهر العطر في الاسواق في نيسان (أبريل) المقبل على أن يبدأ بيعه في متجر هارون في لندن وسيتمعه على النساء لاجفا. ويحذر بافاروتي (٥٩ عاما) حذو نجوم اطلاقوا عطورا ناجحة تحمل اسماعهم، مثل اليزابيث تايلور وجون كولنز. ولم يعرف بعد حجم الإنتاج الذي سيصدر في بافاروتي.

مرض أميركي يصيب أجهزة الكمبيوتر في الصين

■ بكين - رويترز - قالت وكالة شينخوا الصينية الرسمية للاثارة أمس إن أجهزة الكمبيوتر في الصين ستخضع لهجوم، من فيروس اميركي موجه لتدمير البيانات وتحليل أنظمة بأكملها في أول نيسان (أبريل) المقبل.

ونقلت الوكالة عن علماء صينيين أن الفيروس واسمه «سبكتر»، ظهر في الولايات المتحدة، وهو مصمم لتدمير برامج الكمبيوتر الخاصة بمكاتب الحكومة، وهو مصمم لتدمير برامج وأضاف أن أحد الفيروسات المكتشفة من عائلة سبكتر، اكتشف في القمم جيانغسو الشرقي ولا ينشط عادة سوى في أول نيسان من كل عام وفي إمكانه تدمير جميع البيانات وتحليل أنظمة كمبيوتر في الخفاء.

ولم تذكر الوكالة تفاصيل عن عدد الأجهزة التي انتقلت إليها العدوى بالفيروس، علما أن في الصين نحو مليوني جهاز كمبيوتر.

وقالت أن برامج مكافحة الفيروسات العادية تعجز عموما عن مواجهة الفيروس «سبكتر».

بطاقة ائتمان مسروقة تثمر أكثر من ٣٤٠ الف دولار!

■ بورتلاند (الولايات المتحدة) - أ ب - بورتلاند، السلطات الأميركية أول من أمس الأربعاء أن لصوصا استولوا فترة توقف لنظام شبكة توزيع البنية للنفط وحسبوا في تشرين الثاني (نوفمبر) أكثر من ٣٤٠ ألف دولار بطاقة ائتمان مسروقة.

وأضافت المصادر نفسها أن اللص المحدث

بيروت استمعت اليه بعدما سمعت عنه
فوزي سايب : عازف العود التقليدي غير التقليدي

■ تعرف جنين بيروت الى عازف العود التونسي المقيم في فرنسا فوزي سايب، في حفلة تقاسم على خشبة «مسرح المدينة» مساء الاثنين الماضي.

وقد احتل سايب حصة أداء يوم مراد الشهيرة التي سماها «مسرح المدينة»، مقامات الاثنين... وبعد محبي الموسيقى العربية بان يقمها كل أول يوم اثنين من الشهر. وقد بدأ التقليد مع أبو مراد في التسعينات. لكنه أخلى المكان هذا الشهر لاستاذة عازف العود التونسي. وكان قد ميذ لاستضافته بالحديث عنه طويلا ومنذ سنوات ما جعل كثيرا من محبي الموسيقى العربية يتوجهون الى «مسرح المدينة» وهم في شوق الى معرفة هذا العازف.

بدأ سايب سلسلة من ثمانية تقاسيم. كان إسهام أبو مراد فيها ضرب الميزان نغما على أوتار كمانه. وفي أحيان أخرى مرافقة خافتة. وبخل إبداع على وجهي على مراحل من التقاسيم على العود التي بقيت طول السيرة العنصر الأول في العرض.

وكانت وصلة التقاسيم الأولى على مقام الحجاز كار، ثم وصلة ثانية على السونبات، ثم نوى اثر على إبداع أخصا. انتهت إلى الحجاز.

وتتميز الوصلة الرابعة بنغام الهزام المطرب جدا وتلويحات على الصبا، وإحياءا مدخل على الصبا وعودة إلى الهزام مع ترجيع على الراس وسك صعبة غير مقبومة إلا عند العودة إلى المقام الاساس باقتدار ينزع التصفيق والاد.

ولدت تلك وصلة نهائيد، ثم سائسة على البياتي تخليها مقام صبا على درجات عالية تستقر نزولا على العجم قبل العودة إلى البياتي. وقدم سايب في المقام السابعة تقاسيم على الراس، ثم ختم بحفلة جميلة على مقام الصبا حاور فيها الكمان والرق.

فوزي سايب: عازف العود التونسي المقيم في فرنسا فوزي سايب، في حفلة تقاسم على خشبة «مسرح المدينة» مساء الاثنين الماضي.

وقد احتل سايب حصة أداء يوم مراد الشهيرة التي سماها «مسرح المدينة»، مقامات الاثنين... وبعد محبي الموسيقى العربية بان يقمها كل أول يوم اثنين من الشهر. وقد بدأ التقليد مع أبو مراد في التسعينات. لكنه أخلى المكان هذا الشهر لاستاذة عازف العود التونسي. وكان قد ميذ لاستضافته بالحديث عنه طويلا ومنذ سنوات ما جعل كثيرا من محبي الموسيقى العربية يتوجهون الى «مسرح المدينة» وهم في شوق الى معرفة هذا العازف.

بدأ سايب سلسلة من ثمانية تقاسيم. كان إسهام أبو مراد فيها ضرب الميزان نغما على أوتار كمانه. وفي أحيان أخرى مرافقة خافتة. وبخل إبداع على وجهي على مراحل من التقاسيم على العود التي بقيت طول السيرة العنصر الأول في العرض.

وكانت وصلة التقاسيم الأولى على مقام الحجاز كار، ثم وصلة ثانية على السونبات، ثم نوى اثر على إبداع أخصا. انتهت إلى الحجاز.

وتتميز الوصلة الرابعة بنغام الهزام المطرب جدا وتلويحات على الصبا، وإحياءا مدخل على الصبا وعودة إلى الهزام مع ترجيع على الراس وسك صعبة غير مقبومة إلا عند العودة إلى المقام الاساس باقتدار ينزع التصفيق والاد.

ولدت تلك وصلة نهائيد، ثم سائسة على البياتي تخليها مقام صبا على درجات عالية تستقر نزولا على العجم قبل العودة إلى البياتي. وقدم سايب في المقام السابعة تقاسيم على الراس، ثم ختم بحفلة جميلة على مقام الصبا حاور فيها الكمان والرق.

لاعلاناتكم في
الحياة
الرجاء الاتصال بتهامة
London Tel: (44) 71-602 7383
Paris Tel: (33) 1-42 66 90 46

قتل من الصحافيين العام الماضي عدد يفوق ما قتل في أي سنة سابقة منذ تأسست لجنة حماية الصحافيين في نيويورك سنة ١٩٨١. وأخذت تسجل الاختصاصات والظروف من أوضاع الصحافيين حول العالم.

وقرأت أن ١٢ صحافيا ومصورا قتلوا سنة ١٩٩٤ مقابل ٦٤ في السنة السابقة. وسجلت الصرائل للسنة الثانية على التوالي أعلى رقم في الضحايا من أبناء البيئة منذ قتل فيينا السنة الماضية من جزائريين وأجانب ١٩ صحافيا.

ورقم الجزائر سبع مرتين لأن جميع القتلى فيه كانوا أخصابا اغتيال سياسي. في حين أن الرقم العام، وهو ١٢، يضم ١٤ صحافيا قتلوا خطأ وهم يتناول أخبار الحروب من البوابة إلى الصحرائ والسيثان.

ولم يستمر الصحافيون الجزائريون أن يسافروا إلى أي مكان بعيد ليتناولوا، فقد طاردهم الموت في عقر دارهم، ودفعوا من حرية الكلمة على أيدي حرسين يخافون أن يعرف الناس حقيقتهم. ولعل الصلة على حرية الكلمة في الجزائر دليل آخر، أن كان شدة حاشية إلى دليل، على وحشية الدويل للنظام القائم، وعلى نوع الفكر الشعبي الذي يسبق تحت الشعب الجزائري إذا انتصر الزارمايون.

والأغرب واحد في كل بلد منذ اغتيل صحافيين العام الماضي في ١٨ بلدا. وقرأت أن روسيا كانت في عهد البوران من اختلاف معهم، ما أن الصحافيين من الصحافيين لم يروا غدا، سواتل سياسية، وإنما يرجع أن المخابرات المحلية تفتتحه عندما حاولوا تنحية القساسة، وتغلغل عناصر الجبهة المتحدة في مختلف أوجه الحياة العامة الخاصة.

وإذا استتبنا الوضع الجزائري، فأننا نلاحظ أن صحافيين من مختلف بلدان العالم قتلوا في دول أخرى، وهم يتناول أخبار ويغامرون بحياتهم في ميادين غروزي وغيرها. ولكن لم يرجع في هؤلاء أي صحافي عربي، ربما لأننا من جهة نشتر ابتاعوا من المخابرات إلى الهرم دون أن يروا صرحا للنفس، شأنا بل هؤلاء الأطفال صباير مرض الشيوعية ضرامهم على التبرير في الزامه أو الحس من العمر، وقد ذبلت عيونهم وتغشست وجوههم، مكثهم في السجن.

الصحافي العربي إذا أصيب بشي فقد يكرن الضحية على موته الكرام، أما الصحافي خطأ في بيان شتال، أو الموت بدعا عن قضية فقد مضى ربهما، ونحن الصحافي العربي وثقت أنباءه، ولم يعد يخاف أحدا، ولعل غرضه أنه حاول قتل قتل، ووجد أنه أمام وضع من نوع «لا تبال» لا تعالج، فقرر الخوض إلى الراجح، وأخذت الشخصيات، وراية الحكومة منه، وبقي الصحافيون الجزائريون منتشرون، أو مع الشدرة التي يثبت القاعدة العربية. وتقول لجنة حماية الصحافيين أنه لم يقتل سرح واحد في كل عمليات اغتيال الصحافيين السنة الماضية، وهو خبر مثقل. لا لجرم أن الجرمين نجوا من العقاب، بل لأنهم أبى عنهم إصرار لمارسة الحرية من جديد، فيستمر الأثر في عد صحابيا الاغتيال بين الصحافيين.

وفي حين نجح على الصحافيين من الصحافيين الجزائريين، وتتبدد نقاش الصحافة العربية عموما، فأننا نذكر في الوقت نفس الصحافة الإخبارية، التي جنت الصحافي العرب الطليان في أماكن الخطر، الموت في قضية ليست قضيتهم، سواء في رواندا أو ماوجستان أو كمبوديا حيث تقول اللجنة أن صحافيين كثيرين سقطوا.

وفي النهاية، فلا توجد قضية تستحق الموت من أجلها، وإنما القضية الإنسانية تستحق الحياة من أجلها. وليس واجب الصحافي أن يقتل لاثبات مهنته، وإنما واجب أن يعبر عن رأيه بحرية في جو يحسن له أول حقوق العقد الاجتماعي، أي حق الحياة.

جهد الخازن

مفتي عام السعودية يحذر
من التعامل مع السحرة والمشعوذين

■ جدة - «الحياة» - حذر الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز مفتي عام السعودية رئيس هيئة كبار العلماء وإدارة البحوث العلمية والإفتاء من التعامل مع السحرة والمشعوذين بقصد العلاج والحدادة.

وأوضح أن الأحاديث النبوية الشريفة دلت على تحريم الكائنات الساحرة لأنها تدعى علم الغيب، مؤكدا أن الله سبحانه وتعالى هو مؤيد أراض باطنية أو جراحية أو عصبية أو نحو ذلك لتسبب له مرضه ويعالجها بما يناسبه من الأدوية المباحة شرعا بما يعرفه علم الطب لأن ذلك من باب الاختصاص بالأسباب العادية المباحة ولا ينافي التفكير على الله سبحانه وتعالى.



وجودها أمام عدسات الصوريين بعد تعيينها في منصب كبير في شركة لأكستر استحضرات التجميل (أ ب)

عثر على ٢٩ الف دولار من الدول المسحوبة. وكانت البطاقة في حقيبة يد ومعه ورقة كتب عليها الرقم السري.

وقد سحب سارقو البطاقة أموالا من ٥٨ جهازا بفضل بديهة مفتي. كما أخلوا حوالي ٨٢٠ الف دولار من الودائع الوضعية لكي لا يعطوا كوتوبور المصور.